

# Çek çek bitmiyor

## Kadıköy'de gelişigüzel park edilen araçlar trafiği aksatıyor....

✓ Kadıköy'de ana arterlerde park yasağı olmasına rağmen ticaret merkezi olan Söğütözü, Rihtim, İskele, Rasimpaşa, Moda, Bağdat Caddesi gibi önemli cadde, sokak ve meydanlara araçlar uygunsuz bir şekilde park ediliyor. Trafik akışını engelleyen otopark probleminin en büyük sebepleri arasında; altyapı sorunu, nüfusun artması ve trafik alanında çok başlılığın olması geliyor. 2003 yılında Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü tarafından sadece Kadıköy'de 114 bin 950 adet arabaya uygunsuz ve yasak yere park ettikleri için ceza yazıldı.

✓ Kadıköy Belediyesi Trafik Müdürü Nurettin Turan da, trafik konusunda belediyenin görevleri arasında, nakil araçlarının işlenmesine engel olacak araçları kaldırmanın ve genel düzeni sağlamanın geldiğini belirterek, 'Yasalar gereği park etmenin yasak olduğu yer ve hallerde İstanbul Trafik Müdürlüğü'nün görevlendirdiği polis memuru nezaretinde araçlar çekilebilir. Para cezası da polis memuru tarafından yazılır. Ancak zabıta yönetmeliğine göre zabıta, kaldırım işgallerinde sahipsiz hurda arabaları çekebilir ve para cezası yazabilir' diye konuşuyor.

● Haberi 14'te



Yanlış yerlere park edilen araçlar trafik ekipleri tarafından çekiliyor, ancak duysuz sürücüler yüzünden sorun bitmiyor...

## Güner Torfilli yüz yıllık Kadıköylü KADIKÖY'ün kontes ressamı



Ressam Güner Torfilli'yi, biz Kadıköylü Sanatçılar Demeği'nde tanıdık. Ancak arkadaşları kendisine sürekli 'Kontes' diyor. Güner Torfilli yüz yıllık Kadıköylü-Suadiyeli Torfilli ailesinin geliniydi ve ressamdı. Kendisiyle bir söyleşi yapıp, resim üzerine, Kadıköy üzerine konuşmak istedik.

● Haberi 14'te

## Bizim de cam ustalarımız var

### Aile Danışma Merkezi bünyesinde açılan cam atölyesinde kurslar başladı...

Kadıköy Belediyesi Eğitim Mahallesi Aile Danışma Merkezi bünyesinde, Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile 2003-2004 Eğitim-Öğretim yılında kurulan cam atölyesinde, ünlü ve büyük firmaların cam ürünleriyle yarışacak derecede güzel ürünler yapmayı öğrenen atölye öğrencileri, hem cam sanatının yaşamasını sağlıyor, hem de meslek sahibi oluyorlar. Cam ustası 5 eğitimcinin görev yaptığı atölyede, cam işçiliğinde önemli bir yer tutan süsleme, üfleme ve kumlama teknikleri en ince ayrıntılarına kadar öğretiliyor. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, birçok atölye ile temasa geçtiklerini kaydederek, 'Şu anda 5 öğrencimizin işi hazır. Kursu bitiren herkes bir meslek sahibi olmuş olacak. Kısacası kursu bitirdikten sonra iş olanakları var. Şubat ayında öğrencilerimiz iki atölyede 15'er gün staja gidecekler' dedi...

● Haberi 14'te



Atölyede öğrencileri eğiten cam ustaları, cam işleminin tüm inceliklerini öğretiyorlar...

## Özetle

### Öğrencilerin dayanışması

Geçen yıl imzalanan 'Eğitim Protokolü' kapsamında açılan kurslarda ilköğretim birinci ve ikinci kademe öğrencilerinin yanı sıra üniversiteye aday lise öğrencilerine de hazırlık kursları veriliyor.

● Haberi 4'de



### Başkan Öztürk'den açıklama

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 'Büyükşehir Belediye Başkanı Gürtuna'nın CHP'den aday olması için kendisinin görevlendirildiği' şeklindeki haberleri yalanlayarak böyle bir durumun söz konusu olmadığını açıkladı.

● Haberi Sayfa 12'de



### Tarihi Cemal Kutay 'Bir Başka Adam'ı anlatıyor

Neredeyse bir asıra yaklaşmış yaşamında 175 yapıta imzasını atmış Cemal Kutay, yine boş durmuyor yazıyor, etkinliklere katılıyor, birikimini paylaşıyor okurları, izleyenleri ve dostlarıyla.

● 6'da



## İçinden



## Kılavuz kaptanlara çok iş düşüyor

Kadıköy İnciburnu'ndaki Kılavuz Kaptanlık İstasyonu'nda bir günü yansıtmak istedik sizlere... Öyle bir meslek ki, ne saati var ne hava muhalefeti... 24 saat yapılan bir iş ve Kılavuz Kaptanlık İstasyonu da 24 saat yaşayan bir yer..Kılavuzluk hizmetleri ise uluslararası kanunlarla belirlenmiş ve epeyce eski bir meslek. Hangi kılavuz kaptana sorsanız, hep aynı televizyon dizisini söyler. Ömür Kaptan da yıllar önce TRT'de oynayan İngiliz dizisi "Kaptan One-den" dizisini hatırlatıyor bize ve "İşte o dizide de gördüğümüz gibi 1800 yıllarında da vardı Kılavuz Kaptanlık" diyor..

● Haberi Sayfa 16'da

## bizden

## Bazen beyaz örtü temizliği ifade etmiyor

Siz "büyük, büyük" yaygın medya gruplarının ülkenin bu durumunu toz pembe göstermesine aldanmayın. Medya grupları kendi aralarında kıyasıya didişmeler de sıra AKP iktidarını kollamaya gelince söz ve davranış birliği yapıyorlar. Onlara göre çalışanların durumu iyi, işsizlik önemli değil. Üretimin artması akıllarına gelmiyor. Dış borçlanmanın, iç borçlanmanın katlanarak artması ise söz konusu bile edilmiyor.



Yazısı 14. Sayfada

Salman ALTUNDAL

## KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır...



Kadıköy Belediye Başkanı  
Av. Selami ÖZTÜRK  
Kadıköylülerle İnternette  
Buluşuyor.  
İstek, Öneri ve Şikayetlerinizi  
Başkana Anında Bildirin  
Her Çarşamba Saat 13.00 - 14.00  
Chat Saati

www.kadikoy-bld.gov.tr  
canlı destek

**GEREKLİ**

KAYMAKAMLIK: 330 60 99  
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28  
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 574 03 59  
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93  
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50  
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77  
MÜFTÜLÜK: 336 25 06  
ADLİYE: 349 79 60-63  
TÜKODER: 349 85 10  
TÜBİDER: 449 26 26  
KADASTRO MÜD.: 456 32 58  
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57  
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54  
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51  
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47  
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00  
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10  
Haydarpaşa Gar: 348 80 29  
KADIKÖY BELEDİYESİ  
Santral: 414 38 00-49  
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri içinde): 414 38 00 (114-115-116)  
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52  
Evlendirme D.: 418 48 93-95  
İmar Müdürlüğü: 414 38 71  
Temizlik İş. Müd.: 414 38 75  
Zabıta Müd.: 414 38 78  
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62  
AÇIL  
Ambulans: 302 15 15  
M. Ambulans: 474 82 82  
Cankurtaran: 347 32 28  
Emniyet Müd.: 411 08 19  
Polis İmdat: 155  
Hızır Acl: 112-414 38 82  
Yangın İhbar: 110-347 32 28  
Elektrik arıza: 186  
Gaz arıza: 417 10 50  
İSKİ Kadıköy: 345 03 04  
HASTANELERİ  
Acıbadem Has.: 544 44 44  
Kadıköy Has.: 449 20 81  
Dünya Göz Has.: 302 58 58  
H.Numune Has.: 345 46 80  
M.Ü. Has.: 327 10 10  
S. Ersek Has.: 418 96 10  
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63  
SSK Göztepe Has.: 566 40 00  
Zeynep Kamil H.: 391 06 80  
PTT Hastanesi: 572 10 10  
Göztepe Omür H.: 566 66 50  
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66  
MUHTARLIKLAR  
Acıbadem: 428 59 59  
Atatürk: 455 25 48  
Barbaros: 324 33 01  
Bostancı: 373 00 36  
Cadebostanı: 350 13 09  
Caferağa: 345 96 18  
Dumluşarın: 565 45 58  
Eğitim: 348 24 35  
Erenköy: 358 13 04  
Fenerbahçe: 346 76 68  
Feneryolu: 345 64 01  
Fikirtepe: 336 24 84  
Göztepe: 355 11 92  
Hasanpaşa: 337 69 06  
İçerenköy: 574 55 44  
İnönü: 573 98 63  
Kayışdağı: 420 35 52  
Koşuyolu: 325 78 78  
Kozyatağı: 362 48 05  
Küçükbakkalköy: 573 42 82  
Merdivenköy: 358 65 02  
19 Mayıs: 386 86 08  
Osmanağa: 338 25 17  
Rasimpaşa: 345 60 73  
Sahrayıcedid: 385 51 00  
Suadiye: 302 37 18  
Yenisahra: 324 11 31  
Zühtüpaşa: 330 41 81

**ŞEHİR HATLARI**

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI İŞ GÜNLERİ	
KARAKÖY-KADIKÖY	
06.10'	09.00 12.30' 16.30' 20.00'
06.30'	09.15 12.45' 16.45' 19.45'
06.45'	09.30 13.00' 17.00' 20.00'
07.00'	09.45' 13.15' 17.15' 20.20'
07.15'	10.10 13.50' 17.30' 20.40'
07.25'	10.30' 14.10' 17.45' 21.00'
07.40'	10.50' 14.30' 18.00' 21.30'
08.00'	11.10' 14.50' 18.15' 22.00'
08.10'	11.30' 15.10' 18.30' 22.30'
08.25'	11.50' 15.30' 18.45' 23.00'
08.40'	12.10' 15.50' 19.00'
	16.10' 19.15'
(* İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar)	
KADIKÖY-KARAKÖY İŞ GÜNLERİ	
KADIKÖY-KARAKÖY	
06.15'	09.15 13.00 17.00 20.00'
06.30'	09.30 13.20 17.15 20.30'
06.40'	09.45 13.40 17.30 21.00'
07.00'	10.00 14.00 17.40 21.30'
07.15'	10.20' 14.20 17.55 22.00'
07.30'	10.40' 14.40 18.10 22.30'
07.45'	11.00' 15.00 18.25 23.00'
08.00'	11.20 15.20 18.40 23.00'
08.15'	11.40 15.40 18.55 23.00'
08.30'	12.00 16.00 19.10 23.00'
08.45'	12.20 16.25 19.30 23.00'
09.00'	12.40 16.40 19.45 23.00'
(* İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar)	
EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI İŞ GÜNLERİ	
EMİNÖNÜ-KADIKÖY	
07.30'	09.45' 12.30 15.45 18.15
07.45'	10.00' 12.50 16.00' 18.30'
08.00'	10.15 13.10 16.15 18.45
08.15'	10.30 13.30 16.30' 19.00'
08.30'	10.50 13.50 16.45' 19.15
08.45'	11.10 14.10 17.00' 19.30'
09.00'	11.30 14.30 17.15' 19.50
09.15'	11.50 14.50 17.30' 20.10
09.30'	12.10 15.10 17.45' 20.35
	15.30' 18.00'
(* İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar)	
KADIKÖY-EMİNÖNÜ İŞ GÜNLERİ	
KADIKÖY-EMİNÖNÜ	
07.00'	09.15 12.00 15.20 18.00
07.15'	09.30 12.20 15.40 18.15
07.30'	09.45 12.40 16.00 18.30
07.45'	10.00 13.00 16.15 18.45
08.00'	10.15 13.20 16.30 19.00
08.15'	10.30 13.40 16.45 19.15
08.30'	10.45 14.00 17.00 19.30
08.45'	11.00 14.20 17.15 19.45
09.00'	11.20 14.40 17.30 20.00
	11.40 15.00 17.45
(* İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar)	
BEŞİKTAŞ-KADIKÖY İŞ GÜNLERİ	
BEŞİKTAŞ-KADIKÖY	
Pazar ve bayram günleri hariç her gün	
07.10'	09.30 12.15 15.15 17.50
07.40'	09.50 12.45 15.45 18.10
08.10'	10.15 13.15 16.15 18.30
08.30'	10.45 13.45 16.45 18.50
08.50'	11.15 14.15 17.10 19.10
09.10'	11.45 14.45 17.30 19.30
19.50'	20.15 20.45
(* İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar)	
KADIKÖY-BEŞİKTAŞ İŞ GÜNLERİ	
KADIKÖY-BEŞİKTAŞ	
Pazar ve bayram hariç her gün	
06.45'	09.20 12.15 15.45 18.40
07.15'	09.40 12.45 16.15 19.00
07.40'	10.00 13.15 16.45 19.20
08.00'	10.15 13.45 17.15 19.40
08.20'	10.45 14.15 17.40 20.00
08.40'	11.15 14.45 18.00 20.20
09.00'	11.45 15.15 18.20
(* İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar)	
MODA-EMİNÖNÜ İŞ GÜNLERİ	
MODA-EMİNÖNÜ	
08.40'	11.45 15.15 18.20
09.00'	12.15 15.45 18.45
(* İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar)	
MODA-BOSTANCI İŞ GÜNLERİ	
MODA-BOSTANCI	
08.40'	11.45 15.15 18.20
09.00'	12.15 15.45 18.45
(* İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar)	



**İskender SONGUR**  
New York'tan bildiriyor



**Kadıköylü Şermin ve Alice**

**S**izlere bu hafta da Kadıköylü iki kızımızın hayat öyküsünü anlatmak istiyorum. İlçemizden ABD'ye göç eden Kadıköylü iki kızımız Şermin ve Alice, bu ülkede büyük başarılarına imza atmışlardır. Şermin Birleşmiş Milletler'de İnsan Hakları Yüksek Komiseri olmuş, Alice ise ünlü Amerikan aktörü Gary Grant ile evlenmiştir. Cumhuriyete ve Atatürk ilkelerine yürekten bağlı olan bu iki kızımız, ABD'ye 20'li yaşlarda göç etmişler, Kadıköy'e ve ülkelerine olan bağlılıkları ve sevgileri her zaman sürmüştür.



**Kadıköylü Şermin**  
Talihaneli Musevi bir ailenin kızı olan Şermin, New York'ta bir Musevi ile evlenmiş, bir kızı olmuş, aldığı iyi eğitimi ve genel kültürüyle de Birleşmiş Milletler'de İnsan

yanında sürdürmüştür.  
**Kadıköylü Alice**  
1940'ların Mühürdarlı Alice'i, Ermeni olması nedeniyle Karakol Sokağı yanındaki Ermeni okulundan mezun olmuş, bir yıl sonra Kadıköylü Müslüman bir işadama ile evlenmiştir. Bu evlilikten iki çocuğu olan Alice birkaç yıl evli kaldıktan sonra kocasının boşanarak, New York'a göç etmiştir. Burada Türk Dernekleri Federasyonu Türk Kadınlar Birliği'nde fahri görevlerde bulunan Alice, Türklere hiçbir zaman kopmamış, her zaman Türkiye'ye hizmet etmiştir.

**Gary Grant ile evliliği**  
New York'ta bir partide ünlü Amerikan aktörü Cary Grant ile tanışan Alice, Grant'la flört etmeye başlamış, birlikte partilere ve gezilere gitmeye başlamışlardır. Bu gezilerinden birinde, bir haziran ayında Grant, Alice'e evlenme teklif etmiştir. Alice'in kabul etmesi üzerine New York belediyesinde nikâhları kıyılan çiftin evliliği ancak iki yıl sürmüştü. Çocuklarının olmamasını bahane ederek evliliklerini sona erdiren Cary Grant, bir yıl sonra bir Hollywood akti-risti ile evlenmiş, bir yıl sonra bu evlilikten ilk ve son çocuğu dünyaya gelmiş, ancak üç yıl sonra hayatını yitirmiştir. İşte Kadıköylü iki kızımızın ilginç öyküleri böyle...

**İkinci baharınızda konduğumuz olun.**

**KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ**  
Kamil Çetin Oranlar Kampüsü | Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)  
Marmara Cad. No:28 | (0216) 493 04 77 (2hat)  
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. | Fax:(0216) 493 57 25  
Web: info@kasev.org  
e-mail: info@kasev.org  
http://www.kasev.org/index.htm

- \* Tek ve çift kişilik 110 oda
- \* 24 saat sağlık hizmeti
- \* Her türü sosyal etkinlik
- \* Özel yaşlı bakım ünitesi
- \* Huzurlu ve yeşil bir çevre

**İLAN**  
T.C. KADIKÖY  
6. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ  
Esas No : 2003/1463  
Karar No : 2003/1812  
Mahkememizin 11.12.2003 tarihli karar ile Giresun Çamoluk Sarpkaya köyü C.63 H.No 70'de nüf. kayıtlı Mustafa oğlu Mahi'den olma Sarpkaya 1.5.1963 d.lu davacının nüfus kaydındaki KARAYÜZ olan soyadının KARAGÖZ olarak DEĞİŞTİRİLMESİNE karar verildiği ilan olunur.  
23.12.2003  
Yazı İşleri Müd. Hakim 19391

**KAYIP KEDİ**  
Yılbaşından beri Suadiye Şaşkınbakkal civarında düz beyaz renkli, sarı iri gözlü İram kedim, evini aramaktadır. Görenlerin aşağıdaki telefonlara bildirmeleri rica olunur. Bilgi verenler ödüllendirilecektir.  
Tel : (0216) 416 74 47  
0532 416 80 51

**TAŞKENT ASANSÖR**  
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TIC. LTD. ŞTİ.  
● Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınızı mı sanıyorsunuz?..  
● Bize sormadan bu karara varmayın...  
● Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...  
**BU ÜLKE İÇİN SEVE SEVE**  
**Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ**  
Adres: Dr. Erkin Cad. Dumluşarın Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İST.  
Tel:(0216) 363 45 18 - 565 48 65  
566 34 31 - 566 34 45  
Fax: (0216) 565 48 65

**DETEK**  
**Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.**  
Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri  
● Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu  
● Sac ve Beton Depolarını izolasyon ve kaplaması  
● Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi  
● Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde  
Uzman kuruluş olan Detek 1995 yılından beri titizlikle hizmet vermeye devam ediyor...  
**Artık depolanızın da bir doktoru var...**  
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23  
Fax: 0216 372 05 11  
Suadiye / İst. www.detek.com.tr

binanızı BOYATMAK ya da MANTOLATMAK istiyorsanız  
**İZOMER®**  
**İZOLASYON MERKEZİ'Nİ ARAYINIZ.**  
İstasyon Cad. Nadiye Sok. 16 İzomer Binası, Göztepe, 34730 İSTANBUL  
TEL: 0216 - 566 90 04 (4 Hat) Fax: 0216 - 566 22 63  
www.izomer.com.tr info@izomer.com.tr

Hem banyonuza, hem bütçenize uygun ürünler...  
**Vitra-Artema Outlet'te**  
E5 Karayolu Üzeri Şifa Mah. Atatürk Cad. Tuzla 34941 İstanbul  
Tel: (0216) 423 57 61 / 62  
www.vitra.com.tr  
www.vitrakaro.com  
Eczacıbaşı  
Not: Çalma saatleri: 9.00 - 19.00 (Haftanın yedi günü açığız.)

Kendinizi dünyaya yeniden gelmiş gibi hissetmek istiyor musunuz?  
YANI STRESİN SEBEB OLDUĞU TÜM AĞRILAR VE BEYİN DOLULUĞU YOK OLMUŞ VÜCUDUNUZ KUŞ GİBİ... GÜNE BOMBA GİBİ BAŞLAMAK...  
**ŞİMDİ TÜRKİYE'DE İLK VE TEK AKILLI KOLTUKLAR**  
● GELENEKSEL JAPON MASAJI...  
● PARMAK UÇLARIYLA MASAJ...  
● AKILLI KOLTUK ÖNCE VÜCUDUNUZU TANIYOR... VÜCUDUN İHTİYACINA GÖRE JAPON MASAJI UYGULUYOR...  
● VE SİZ YENİDEN DOĞUYORSUNUZ...  
● SİZE ÇOK YAKINIZ...  
● KOŞUYOLU'NDAYIZ...  
**MASAJ SALONUMUZDA DENEYEREK KOLTUK SATIŞIMIZ DA MEVCUTTUR**  
**MİLAN LTD.ŞTİ**  
Tel.: 0216 - 327 17 23

**'Kadıköy Yaşam' çıkıyor**  
GAZETE KADIKÖY  
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi  
**Av. Selami ÖZTÜRK**  
Genel Koordinatör  
**İnal AYDINOĞLU**  
YAYIN YÜRÜTME KURULU  
Levent ERSAN (Başkan)  
Adnan ÇAĞLAYAN, AH PEKTAŞ,  
Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN  
Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK  
Genel Yayın Yönetmeni  
**Salman ALTUNDAL**  
Yazışları Yönetmeni  
**Şule ÖZÇELİK**  
Haber Koordinatörü  
**Hüseyin YELKENÇİ**  
Sorumlu Müdür  
**Uğur KARAKADI**  
Grafik ve Teknik  
**Ergin AKYÜREK**  
Karikatür-Desen  
**S. Candan VERER**  
Fotoğraf  
**Seher ÖZTÜRK**  
Haber Merkezi  
**Gül SÖKMEN - Mustafa SÖRMEZLİ**  
Ayşe KÜÇÜKURT- Lale BİLDİRİCİ  
İdari İşler  
**Ahla ÖNGEL-AdnanEKEN**  
Nurhayat ÇINAR  
Reklam Servisi  
**Esma BAYRAKTAR**  
Fot. Baskısı: **STUDIO SPOT**  
Adres: Dr. Faruk Ayançoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy - 34726 - İST.  
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02  
İlan Servisi: (0216) 345 82 02  
E-posta: info@gazetekadikoy.org  
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No:23 Y.Boşna/İST  
Tel: 0212 454 30 00

## Kadınların protestosu

**K**adıköy Bahariye'de toplanan İstanbul Kadın Platformu üyesi yaklaşık 50 kişi,

3 Ocak Cumartesi günü kadınlara yönelik uygulanan cinsel şiddeti protesto etmek amacıyla oturma eylemi yaptı. Kadınlar, "Taciz ve tecavüz suçları bulunsun, yargılsın" yazılı pankart açarak eylem yaptılar...

**Kadıköy'de toplanan bir grup kadın, cinsel şiddete karşı oturma eylemi yaptı. Kadınlar, "Taciz ve tecavüz suçları bulunsun, yargılsın" yazılı pankart açarak eylem yaptılar...**

cekerini söyleyen grubu, gaz maskeli çevik kuvvet ekiplerinin çember içine aldı. Bunun üzerine eylemci kadınlar ayağa kalkarak basın açıklamalarını yaptı. Yapılan basın açıklamasında, "Bugün burada kadına yönelik cinsel ve ideolojik şiddeti protesto etmek için başlattığımız oturma eylemini sürdürüceğiz. Cinsel şiddete karşı olan bütün kadınları eyleme katılmaya çağırıyoruz" denildi. Gösteri yapan grup daha sonra olaysız bir şekilde dağıldı.

## ANKA BİRLEŞİK EMLAK 6

Kadıköy Haftağa temsilciliği (0216) 449 42 72-73 Acıbadem temsilciliği (0216) 428 83 10 pbx

## BİZİ ARAMADAN EMLAĞINIZA YÖN VERMEYİN

- 1- Gayrimenkullerimize ücretsiz ekspertiz raporları hazırlarız
- 2- Kiralık-satılık daireler ve işyerleri için en geniş portföyün ANKA BİRLEŞİK EMLAK'ta olduğunu aklınızdan çıkarmayın.
- 3- Haftanın yedi günü 24 kişilik dev kadromuzla hizmetinizdeyiz

## KADIKÖY'DE KİRALIKLAR-SATILIKLAR

- Kadıköy'de 1+1, temiz, 240 mlyon'a
- Kadıköy'de 2+1 kombili mazeratsız 355 mlyon'a
- Bahariye'de kombili 380 mlyon'a - 500 mlyon'a
- Kadıköy'de 2+1 17.250 mlyon'a - 23.250 mlyon'a

## Haftanın ürünleri:

- Kadıköy'de 250 mlyon'a - 350 mlyon'a - 500 mlyon'a Acıbadem'de kiralar
- Kadıköy'de ve Acıbadem'de 23 mlyon'dan 140 mlyon'a kadar satılır.

**Osmanlı Mutfağı Güler**  
1965

**Güler**  
**Osmanlı Mutfağı**  
Kadıköy'de ki Adresiniz !!!!!

**Lezzet Arayanlara,**  
**Güveçte Çayeli Kuru Fasulyemizi**  
**ve Özel Osmanlı Köftemizi**  
**Tavsiye Ederiz.**

Tel: 0216. 336 82 76  
0216. 348 22 45

**Hasanpaşa Polis Karakolu Karşısı - Kadıköy**

## Gaspçılar Tapu Dairesi'ni seviyor

Tapu Dairesi'ne giderken kapkaççıların saldırısına uğramamak için dikkatli olun

**K**adıköy Tapu ve Sicil Müdürlüğü'nün, yıllardan beri Kadıköylülere hizmet verdiği Kadıköy İş Merkezi'ndeki yerinden yaklaşık dört yıl önce icra kanalıyla boşaltılması ve ardından Kadıköy merkezinden uzak konumdaki Ataşehir'e taşınması sorunları da beraberinde getirdi.

Kadıköy Tapu Sicil ve Kadastro Müdürlüğü bundan dört yıl öncesine kadar Kadıköy'ün göbeğinde bulunan bir iş merkezinde çalışmalarını sürdürüyordu. Ancak mal sahibi firma ile olan icra sorunları nedeniyle 7 Mayıs 2001'de iş merkezindeki yerinden apar topar taşınmasıyla o dönem haber olan Kadıköy Tapu Sicil ve Kadastro Müdürlüğü, şimdi de gasp ve kapkaç olaylarıyla gündemde. 21 Mayıs 2001 tarihinde Ataşehir'de devlete bağlı Emlak Konut'a ait yeni binasında faaliyete başlayan Kadıköy Tapu Sicil ve Kadastro Müdürlüğü rahat çalışma ortamı ve yeni binasıyla hizmet veriyor. Ancak merkezden uzak, ulaşım olanakları da sınırlı olan Tapu Sicil ve Kadastro Müdürlüğü'nün bu bölgede olması kötü niyetli kişilerin işine geliyor. Tapu yetkililerine göre Ataşehir'de bulunan Kadıköy Tapu Sicil ve Kadastro Müdürlüğü, Türkiye'deki emsallerine göre daha elverişli özelliklere sahip. Günde yaklaşık 150 va-



Kadıköy Tapu Dairesi'nin Kadıköy'e uzaklığı sorun yaratıyor....

tandaşın tapu ile ilgili işlemlerinin yapıldığını belirten İstanbul Tapu ve Kadastro Bölge Müdürlüğü yetkilileri, kapkaç ve gasp olaylarından kendilerinin de rahatsız olduğunu, olası gasp ve hırsızlık olaylarına karşı Kadıköy Tapu Sicil ve Kadastro Müdürlüğü'nün bulunduğu bölgede güvenlik önlemlerinin daha da artırılması gerektiğini belirttiler. Tapu binasının Kadıköy merkezinden uzak konumdaki Ataşehir bölgesinde olmasının, gaspçı ve kapkaççıların iştahını kabarttığını inkar etmeyen tapu yetkilileri, vatandaşlara daha dikkatli olmaları konusunda uyarıda bulunurken, tapuya

gelen vatandaşların para işlemlerini mümkün olduğunca banka aracılığıyla halletmelerini tavsiyesinde bulundular.

## Az daha canından oluyordu

Kadıköy'de yeni aldığı daireyi üzerine geçirmek için Ataşehir'deki Tapu Sicil ve Kadastro Müdürlüğü'ne giden Şükrü Çürük(34), ev almak için biriktirdiği 40 milyar lirasını 3 soyuncuya kaptırdı. Otomobilini satarak denkleştirdiği parasıyla küçük bir daire almayı planlayan Eczacı Şükrü Çürük, tapu için gittiği binaya girmeden önce bir otomobilden inen silahlı

gimiz yıl da gene ev almak isteyen bir vatandaş tapu önünde uğradığı saldırı sonucunda 70 milyar lirasını kapkaççılara kaptırmıştı.

## Dev komplekste yer alacaktı ama...

Ataşehir Tapu Dairesi civarında yaşanan gasp ve kapkaç olayları vatandaşların da tepkisine neden oluyor. Tapu dairesinin merkezden uzak olması nedeniyle ulaşım ve güvenlik imkanlarından yeterince faydalanamadıklarını söyleyen vatandaşlar konuya en kısa zamanda bir çözüm getirilmesini istedikler. Kadıköy'de gerçekleştirilmesi yıllardır gündemde olan, hatta arazisi, projesi dahi belli olan, içinde Kadıköy Tapu Müdürlüğü'nün de yer alacağı Hükümet Konağı projesinin yıllardır bir türlü hayata geçirilmemesine de bir anlam veremediklerini kaydeden Kadıköylüler "Tapu dairesi Kadıköy merkezinde olsaydı, hırsızlık ve gasp olayları yaşanmazdı. Tapu, Kadıköy'deyken geçmiştirebilir tür olaylar hiç olmuyordu" diye tepkilerini dile getirdiler.

## MUSTAFA SÜRMEİLİ



Haber-fotoğraf

**KADIKÖY**  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIŞIŞI TİPİSİ GAZETESİ

Kirada bulunan Tapu müdürlükleri mahkeme kararı ile boşaltılıyor

**Tapu Müdürlüğü yer arıyor**

Kadıköy'deki tüm kamu kurumları yıllardır dağınık ve benzer sorunları yaşıyor

1000 günde 200 milyon mlyon lira beklenen bütçe için mal ve hizmetler için 2003 yılı bütçesi hazırlanıyor. İstanbul Kadıköy'de bulunan Tapu Sicil ve Kadastro Müdürlüğü'nün de bu bütçe için yeni bir yer arandığı öğrenildi.

Tapuda yer

Tapuyla ilgili sorunu, önceki sayılarımızda da dile getirdik...

**ŞAHİN ASANSÖRLERİ** TSE

San ve Tic. Ltd. Şti  
ARIZA BAKIM TAMİR VE MONTAJ SERVİSİ

● Sürekli değişim, sürekli gelişim doğru yaklaşımlar, doğru çözümler ŞAHİN ASANSÖR'de.  
● Her türlü asansörün montaj, bakım, arıza, modernizasyon, ruhsat, muayene hizmetleri ŞAHİN kalitesiyle hizmetinizde.

**SERTİFİKALARIMIZ:**

- TSE Belgesi,
- Garanti Belgesi,
- İmalat Belgesi,
- İmalat Yeterlilik Belgesi,
- Hizmet Yeri Yeterlilik Belgesi,
- Satış Sonrası Hizmetleri Yeterlilik Belgesi.

Merkez: Sarayardı Cad. No: 82/3 Kadıköy-İSTANBUL  
Atölye-Depo: Cumhuriyet Cad. Şirin Sok. No:29 Ümraniye/İSTANBUL  
Tel: (0216) 337 85 35 - (216) 414 35 06  
www.sahinasansor.com Fax: (0216) 337 84 00  
GSM: 0542 575 23 87 - 0536 982 55 88

**ALLERJİK HASTALIKLAR UZMANI**  
DOÇENT DR. OKTAY TAŞKAPAN

Ülkemizdeki dört dermatolog & allerjisten biri olan Doçent Dr. Oktay Taşkapan, Bağdat Caddesi'ndeki muayenehanesinde randevulu hasta kabulüne başlamıştır.

- Solunum yolu allerjileri (alerjik rinit (saman nezlesi) ve allerjik bronşiyal astırmda deri testleri ve aşı tedavisi)
- Derinin allerjik hastalıkları
- Besin ve ilaç allerjileri
- Deri, saç ve tırnak hastalıkları
- Cinsel yolla bulaşan hastalıklar

Adres: Bağdat Caddesi, Çatalçeşme Palas Apartmanı, No: 478, B blok.  
Daire: 16, Bostancı-İstanbul

Tel: 0216 373 73 54  
Fax: 0216 372 50 65  
e-posta: oktaytaskapan@hotmail.com

**ÇAĞDAŞ BAKIM EVİ**

**İSTANBULLULAR'A MÜJDE**

- Yaşlı
- Yatalak-Felçli
- Alzheimer
- Parkinson-Demens
- Hastane sonrası özel bakım
- Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri Doktor kadrosuyla yaşlılarınıza 24 saat hizmet...

● Eliniz, Boğaz, menararal, asansörli olup odaların telefon ve televizyon vardır.  
● Tek, çift ve çoklu odalarımız mevcut olup, diğediğiniz seçimi yapabilirsiniz.  
● Günlük, haftalık, aylık Hastane sonrası özel bakımımız yapmaktadız.  
● Yaşlılarınızın evinizde bakım hizmetimiz vardır.  
● Yemeklerimiz diyetisyen ve doktor kontrolünde verilmektedir.  
● 24 saat ambulans ve doktor hizmetimiz vardır.  
● Evinizdeki kadar rahat ve güvenli bir ortam.

Adres: Valide Atik mah. Toptaşı Meydanı Sk. No:19 Üsküdar  
Tel: 0216 495 09 09  
Ambulans ve Acil doktor: 0216 474 82 82



**Satış noktalarımız**

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilecek amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:Belediye STANTLAR: Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Banış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferağa Spor Salonu, Halls Kurtaç Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kripton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Alle Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emriyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenimahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri.

## FİRMALAR:

- Carrefour- Acıbadem
- Bauhaus- İçerenköy
- Sahan 0216 315 36 36
- BİSEV Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Saymazlar Büfe: 0216 361 33 26
- Kadıköy W.C: 0216 337 94 32
- Can Erme Zeytinlik: 0216 346 09 81
- Dağdelen Su-Küçükçekirdek: 0216 456 57 68
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmeç: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Özlütaş Toplu Taşma: 0216 346 62 55
- Develi Kebabı: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe El Lokantası: 0216 411 14 15
- Güler Cemalî Sofrası: 0216 348 22 45
- İş Bank. Emekler Demeci: 0216 414 33 50
- Kam Tür Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Setur Divanı: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sınema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- Petriyesi Petshop: 0216 349 74 40
- Lıay Vakfı: 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşçular Demeci: 0216 449 54 47
- Kİlm: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. Aş. 0216 428 76 27
- Onbir Basm 0216 349 58 08
- Osmanlı Mutfağı 0216-348 22 45

# Kaliteyi yakalayan okul: Sait Cordan



Okulda, 700 öğrenci eğitim görüyor...

**S**ait Cordan İlköğretim Okulu 1994-95 eğitim-öğretim yılında faaliyete geçti. 21 sınıfı bulunan ve her sınıfta 36 öğrencinin okuduğu okul, adını Türkiye'nin en uzun Millî Eğitim Bakanlığı Müsteşarlık görevinde bulunan Bener Cordan'ın eğitimci babası Sait Cordan'dan aldı.

İlk yıl sadece kurulduğu bölgeye düşük kapasiteyle hizmet veren okul, bugün devlet okulları içinde başarısıyla adından söz ettiren konuma geldi. 2000 yılında Millî Eğitim Bakanlığı'nın tüm ülke genelinde başlatıldığı yaygınlaştırma çalışmaları sonucunda Sait Cordan İlköğretim Okulu, müfredat laboratuvar okulu kapsamına alındı. Kendine verilen bu şansı çok iyi değerlendiren okulun tüm sınıflarında tek kişilik öğrenci sandalyesi ile masa, öğrenci dolapları, televizyon ve VCD gibi ders araçları bulunuyor. Ayrıca ortalamaya iki sınıfa bir tane düşen tepegöz de (diğer gösterim cihazı) mevcut olan Sait Cordan İlköğretim Okulunda, 700 öğrenci eğitim görüyor.

En küçük ayrıntıyı bile öğretmen arkadaşlarıyla tartışıp paylaştıklarını, okulda objektif düşüncenin hakim olduğunu belirten Sait Cordan İlköğretim Okulu Müdürü Nail Taş, "Okul yönetimi olarak bizler ve veliler bu projeye sahip çıkarak eğitime en iyisini yapmaya çalıştık. Proje kapsamında da okulumuzda modern bir eğitim ortamı yaratıldı. Bilgisayar ve fen laboratuvarı da bulunan okulumuz başarıyla, hızla yükselen bir ivmeyle yakaladı. 2003-2004 eğitim-öğretim yılına geldiğimizde, okulumuzun tüm dersliklerini modern bir hale getirdik" diye konuştu. Kısa bir zamanda okulun eğitim-öğretimde başarılı olmasının arkasındaki en önemli faktörün, veli, öğretmen, öğrenciler ve çevreyle doğru iletişim kurmalarından kaynaklandığını da sözlerine ekleyen Nail Taş,

1994 yılında eğitim-öğretime başlayan Sait Cordan İlköğretim Okulu, 2000 yılında müfredat laboratuvar okulu kapsamına alındıktan sonra projesini başarıyla hayata geçirip eğitimde kaliteyi yakaladı.

"Okulumuzda tam bir toplam kalite yönetimi var. Burada her şey paylaşarak yapılıyor. En küçük bir olayı bile öğretmen arkadaşlarımızla tartışıyoruz. Müdür odasında ya da kapalı kapılar arkasında hiçbir karar alınmıyor. Zaten kısa zamanda başarıya ulaşmamızın arkasında da paylaşımcılık ve sevgi yatıyor" şeklinde konuştu.

## Öğrenciler doğayla kaynaştı

Merkezin gürültüsü ve kirliliğinden uzak olmalarının avantajını yaşadıklarına da dikkat çeken Sait Cordan İlköğretim Okulu Müdürü Nail Taş, Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla okulun bahçe düzenlenmesini yaptıklarını, bahçede her sınıfın bir parseli olduğunu, öğrencilerin bu parsellerde mevsimlerine göre meyve, sebze, ağaç ve ağaççık gibi bitkiler dikerek, bitkilerin büyüme ve gelişme süreçlerini hep beraber gözlemlediklerini söyledi. Öğrencilerin bahçenin bir bölümünü kütles yaparak tavuk beslemeye başladıklarını da kaydeden Nail Taş, "Çocuklarımızın doğayı seçip kaynaşmalarında bu çalışmaların çok olumlu katkısı oldu. Bahçe düzenlenmesinde bize büyük katkıları olan Kadıköy Belediyesi yetkililerine okulum adına teşekkür ederim" dedi.

Öğrenciler okulun bilgisayar ve fen laboratuvarlarında ders görme imkanına da sahip. Bilgisayar laboratuvarında temel bilgisayar programlarının dışında, derslere entegrasyonlu çalışmalar yaptıklarını söyleyen bilgisayar öğretmeni Hale Özşahin de, "Öğrencilerimiz proje tabanlı öğrenme modelini uyguluyorlar. Önce programları öğretiyoruz, daha sonra da derslerini bu programlara yönelik yaptırıyoruz. Ayrıca ölçme değerlendirme merkezini kurduk. Geçen yıl başlattığımız uygulamada amacımız; belirli dönem ve aralıklarla yapılan imtihanları, LGS sınavlarına yönelik bir çalışma modeliyle sonuçlandırmak. Burada hedefimiz, eğitimi en üst kademe tutarak, başarıyı ne oranda yakaladığımızı görmek" diye konuştu.

Geçen yıl imzalanan 'Eğitim Protokolü' kapsamında açılan kurslarda ilköğretim birinci ve ikinci kademe öğrencilerinin yanı sıra üniversiteye aday lise öğrencilerine de hazırlık kursları veriliyor. Öğretmen adayları üniversite öğrencilerinin ders verdiği kurslar için hiçbir ücret talep edilmiyor...



Üniversiteliler, ilköğretim ve lise öğrencilerine ders veriyor

# Öğrencilerin dayanışması

**i**lköğretim, ortaöğretim derken yüksek öğrenim... İlk, orta derken üniversiteden mezun olup, mesleği elinde bir fert olarak hayata adım atmak her gencin hayali. Ancak günümüz ekonomik koşullarında üniversiteye bırakın adım atmak, hazırlanmak bile büyük bir ekonomik yük. Bu hayalin önünde bir set gibi duran en büyük engellerden biri de üniversiteye girebilmek umuduyla kapısını çaldığımız dershanelerin el yakan ücretleri. Nereden bakılırsa bakılsın iyi bir dershaneye kayıt yaptırmamanın bedeli ortalama 3 milyar lirayı buluyor.

Marmara Üniversitesi'yle Kadıköy Belediyesi'nin 2003-2004 eğitim ve öğretim yılı içinde imzalamış olduğu "Eğitim Protokolü" ile Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin öğretmen adayları son sınıf öğrencileri, İçerenköy, Dumlupınar, Emekevir, Yenisahra, Kayışdağı mahallelerinde maddi gücü yetersiz olan öğrencilere yönelik, sosyal anlamda önemli bir projede aktif görev aldılar. İlköğretim ve lise öğrencilerinin derslerinde daha başarılı olmalarını amaçlandığı projenin en büyük hedefi, üniversiteye girebilmek için dershaneye

gitmek zorunda olan ancak maddi gücü el vermeyen lise son sınıf öğrencilerini üniversiteye hazırlamak. Protokol kapsamında geçen yıldan bu yana Eğitim Fakültesi'nin öğretmen adayları son sınıf öğrencileri ilköğretim birinci ve ikinci kademe öğrencilerinin yanı sıra üniversiteye hazırlanan gençlere haftanın her günü kurs veriyorlar. Kurslarda öğretmenlik yaparak hem öğretmenlik tecrübesi kazandıklarını, hem de kendilerinden yaşça küçük kardeşlerini geleceğe hazırladıklarını söyleyen öğretmen adayları üniversite öğrencileri, "Bu projede görev almak hepimiz için önemli. Öğretmenlik kutsal bir görev. Marmara Üniversitesi'nden gelecek yıl öğretmen olarak mezun olacağız. Bu proje ile şimdiden kendimizi öğretmenliğe hazırlıyoruz" dediler.

Protokol doğrultusunda SÜTAŞ'ın da desteğiyle yaz boyunca, öğrencilere drama, müzik, tiyatro ve satranç kurslarının yanı sıra okuma alışkanlığı edinebilmeleri için edebiyat kursları da açıldığını söyleyen Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar da, "2003-2004 eğitim ve öğretim yılında, projeye Eğitim Mahallesi

de dahil edildi. Tüm bunların dışında Eğitim Mahallesi'nde hafta sonu dışında, hafta içi akşam saatlerinde de ilk, orta ve üniversite hazırlık öğrencilerine kurslar veriliyor. Gençlik öğretmen adaylarımız bu projede aktif görev alıyorlar" dedi.

Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Elektrik Kültürü olarak projeye destek verdiklerini ifade eden kulüp başkanı Serkan Akat ise, "Üniversiteler bilgi üretmenin yanında halkla bütünleşip sosyal yardımlaşma ve dayanışma ruhu içerisinde hareket etmeli. Bu bağlamda Marmara Üniversitesi ile Kadıköy Belediyesi arasında imzalanan protokol sayesinde bu dayanışma sağlandı. Biz de öğretmen adayları üniversite öğrencileri olarak bu projede aktif görev almaktan gurur duyuyoruz" diye konuştu.

Öte yandan 2002-2003 eğitim ve öğretim yılında 80 öğretmenin katılımıyla 5 merkezde 800 öğrenciye yönelik sürdürülen çalışmaların yanında, yaz boyunca öğrencilerin sosyal ve kültürel yönlerini de geliştirmek için 350 öğrencinin katılımı ile tiyatro, müzik, resim, satranç gibi aktiviteleri kapsayan 2 aylık bir yaz okulu projesi de hayata geçirildi.

## KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ HALK OYUNLARI VE HALK MÜZİĞİ ÇALIŞMALARININ KAYITLARI DEVAM EDİYOR

**H**alkoyunu çalışmalarında; Artvin, Diyarbakır, Kırklareli, Adıyaman, Karadeniz (erkek), Van (kız) ve Bolu yöreleri öğretilmektedir. Halk müziği

## Sanat Atölyesi çalışmalarına başlıyor

Estetiğin ve güzelliğin yaşamımızdaki yerinin ve anlamının her geçen gün artmasıyla birlikte, yaşadığımız mekânlara verdiğimiz değer daha da anlam kazanmaktadır. Yaşamımızda büyük bir yer kaplayan ahsap, takı, süs, mumlar artık renklerle, kaplamalarla, kısaca estetik bir giysiye karşın çıkmaktadır. Kurulacak sanat atölyesi etkinlikleri içinde yapılacak olan hobi kursları ile ahsap boyama, takı ve süs tasarımı, mum yapım tekniklerinin inceliklerini rahat bir ortamda amatörce paylaşımı planlanmaktadır. Yapılacak çalışmalarla oluşturulacak malzemeler ile ilerleyen zamanlarda bir serginin yapılması da planlanmaktadır.

**Kafkas Halkoyunları eğitimlerimiz başlıyor. Satranç Kursu kayıtları da sürüyor.** KGKM tiyatro kursları başlıyor. İçindeki oyuncuyu keşfetmek isteyen herkesi bekliyoruz. **Bale Kursu kayıtları başladı.** Gitar kursları devam ediyor... Kayıt ve ayrıntılı bilgi için: 0216 349 77 68

# IRMAK RESTAURANT

Tarihi Adapazarı Islama Köftesinin gerçek adresi...



**İddia ediyoruz kanatın en lezzetlisini sunuyoruz...**



Ferah, rahat, tertemiz bir mekan, tecrübeli personel, mükemmel servis ve şeffaf mutfagımızla övünüyoruz. Eminiz tiryakimiz olacaksınız.

Rezervasyon yaptırmanız menfaatinizedir...

**Cuma Cumartesi fasıl...**



**Otopark sorunumuz yok...**

**Adres:** Atatürk mahallesi, Girne Caddesi no: 23 (Ataşehir gümrük çıkış kapısı)

**Telefonumuz (216) 456 00 99**



# İSTANBUL'DA İLK VE TEK

**FABRİKA SERİ SONU SATIŞ MAĞAZASI K.BAKKALKÖY'DE HALKIMIZIN HİZMETİNDE**

- %60'a varan indirimler (Ev Tekstili-Koltuk Tk.)
- Eviniz için gerekli olan herşeyi bulup, ucuz ucuz alacaksınız.
- Sık sık uğrayın, beğendiniz ürünleri kovalayın
- Şimdi yaşanacak çok şey var...

● Bonus ● Advantage ● Axxess ● Word ● HSBC ● Maximum ● İdeal ● Finansbank

**Adres:**Küçübbakkalköy Kayışdağı Cd. No: 91 (Ziraat Bankası Yanı) 34750 Kadıköy-İST.

Tel: 0216 574 57 51 - 52

e-mail:gencerler@mail.koc.net



## Atatürk'ün huzurunda şarkı söyleyen Kadıköylü sanatçı

Melek Tokgöz annesiyle birlikte Ulu Önder Atatürk'ün huzurunda verdiği konseri unutamıyor

**D**oğma büyüme Kadıköylü sanatçı Melek Tokgöz, Ankara'da 1938 yılında Atatürk'ün huzurunda verdiği konseri unutmuyor. Yıllarca Türk müziğiyle uğraşan, birçok şarkı seslendiren, aradan geçen yılların ardından oğlu, kızı, gelini, damadı ve boy boy torunlarıyla halen dimdik ayakta olan Melek Tokgöz'ün Ata'ya verdiği konser, hayatında hiçbir zaman unutamayacağı anıları arasında.

Benim de Melek Tokgöz'le yıllar öncesine dayanan bir dostluğum var. Çok sevip saydığım "Melek Abla" ile ailecek de görüşüyoruz. Melek Abla'ya röportaj yaparken, Atatürk'ün huzurunda verdiği konserden önce, kendisine ilk olarak müziğe nasıl başladığını soruyorum. O da başlıyor anlatmaya:

"Kadıköy'deki evimde her çarşamba günü müzik toplantıları yapılırdı. Lem'i Atlı, Leon Hancıyan, aneme 'süt abla' diyen Hafız Burhan, Hafız Sadettin Kaynak ve Türk musikisine gönül veren birçok değerli kişi, çarşamba günü musiki icra etmek için bizim evde toplanırdı. Bu toplantıların bizim evde yapılmasında, anemem Udi Bedriye Hanım'ın rolü büyüktü. Babam Ahmet Hıncıyan de Servet-i Fünun dergisinin kurucusuydu. Anemem, Lem'i Atlı Bey'den ders almıştı, Atlı'nın diğer talebeleri olan Mustafa Çağlar ile Sadi Hoşses de bu toplantılara pek katılmaz, topluluğun önünde şarkı söylemek istemezdim"

Ancak ne olduysa bir çarşamba günü olmuş. 1938 yılının soğuk bir çarşamba günü Kadıköy'deki evde yapılan toplantıya; Atatürk'ün manevi kızı Afet Hanım'ın babası İsmail Hakkı Bey de katılmış. Atatürk'ün ünlü sofrasının müdavimlerinden olan İsmail Hakkı Bey alaturka müziği çok severmiş. Ancak o gün hava çok soğuk olduğu için toplantıya katılanlar azmış. Bu yüzden annesi Bedriye Hanım kız Melek'e "Gel iki şarkı söyle" diyor ve böylece o sıralarda 18 yaşında genç bir kız olan Melek Hanım'ın sesinin güzelliği Atatürk'e kadar gidiyor. Bugün, Melek Hanım'ın hayatındaki dönüm noktası olur. Birkaç gün sonra kapı çalınır, iki polis gelir ve Atatürk'ün Dolmabahçe Sarayı'nda kendisini bek-

lediğini söylerler. Bunun üzerine Melek Tokgöz, Kemâne Nuri Bey ve Udi Bedriye Hanım'la beraber deniz motoruyla saraya gider. Geceye Selahattin Pınar ve Nubar Tokyay da katılır. Melek Hanım, sonrasını şöyle anlatıyor:

"Dolmabahçe Sarayı'nda çok nazik insanların olduğu mükemmel bir sofraya vardık. Başta Atatürk oturuyordu. Herkes Atatürk'ten korkarmış, benim ise içimden gidip boyununa sarılmak geldi. Önce Atatürk'ün istediği 'Mani Olur' şarkısını söyledim. Arkasından başka şarkılar geldi. Dolmabahçe'deki bu konserler sürdü, Atatürk Ankara'ya giderken de bana Ankara'da konser vereceğini söyledi"

### Konser günü

Bunun üzerine Melek Hanım, bir hafta sonra annesi, Selahattin ve Nubar Beyler'le birlikte davetli olarak trenle Ankara'ya hareket eder ve Belvü Palas'a yerleşirler. Bir yandan gündüzleri Yeni Sinema'da verecekleri konsere hazırlanırlar, gece de Çankaya Köşkü'nde Atatürk'ün huzurunda söylerler ve nihayet sonunda konser günü gelir. Tarih

6 Mart 1938 Pazar günüdür. Yeni Sinema'daki konseri izleyenler arasında Atatürk de vardır. Atatürk'ün sevdiği parçaları ve Rumeli türkülerini okuyan Melek Hanım'ın konseri başarıyla başlayıp sona erer ve locasındaki Atatürk dahil herlanın katılırlardı. Anemem Bedriye Hanım, çok güzel piyano da çalardı. Ben ise bu toplantılara pek katılmaz, topluluğun önünde şarkı söylemek istemezdim"

Ancak ne olduysa bir çarşamba günü olmuş. 1938 yılının soğuk bir çarşamba günü Kadıköy'deki evde yapılan toplantıya; Atatürk'ün manevi kızı Afet Hanım'ın babası İsmail Hakkı Bey de katılmış. Atatürk'ün ünlü sofrasının müdavimlerinden olan İsmail Hakkı Bey alaturka müziği çok severmiş. Ancak o gün hava çok soğuk olduğu için toplantıya katılanlar azmış. Bu yüzden annesi Bedriye Hanım kız Melek'e "Gel iki şarkı söyle" diyor ve böylece o sıralarda 18 yaşında genç bir kız olan Melek Hanım'ın sesinin güzelliği Atatürk'e kadar gidiyor. Bugün, Melek Hanım'ın hayatındaki dönüm noktası olur. Birkaç gün sonra kapı çalınır, iki polis gelir ve Atatürk'ün Dolmabahçe Sarayı'nda kendisini bek-

lediğini söylerler. Bunun üzerine Melek Tokgöz, Kemâne Nuri Bey ve Udi Bedriye Hanım'la beraber deniz motoruyla saraya gider. Geceye Selahattin Pınar ve Nubar Tokyay da katılır. Melek Hanım, sonrasını şöyle anlatıyor:

"Dolmabahçe Sarayı'nda çok nazik insanların olduğu mükemmel bir sofraya vardık. Başta Atatürk oturuyordu. Herkes Atatürk'ten korkarmış, benim ise içimden gidip boyununa sarılmak geldi. Önce Atatürk'ün istediği 'Mani Olur' şarkısını söyledim. Arkasından başka şarkılar geldi. Dolmabahçe'deki bu konserler sürdü, Atatürk Ankara'ya giderken de bana Ankara'da konser vereceğini söyledi"

Ertenç YÜCEBAŞ

# İyi yapılmış bir yufkanın tadına doyum olmaz

**G**eleneklerimizle birlikte bize özgü meslekler de bir bir yok oluyor... Bunlardan biri de yufkacılar... Annelerimizin elimize para tutuşturup, köşebaşındaki yufkacıdan bir kilo yufka alırken, peynirli, kıymalı börek yaptığı günler çok uzaklarda değilse de yavaş yavaş çıkıyor hayatımızdan. Şimdi telefonlarla börekçiden istediğimiz böreği sipariş ediyoruz, ne var yufkacıya gidecek, börekle uğraşacak... Nasılsa hazır ayağımıza kadar geliyor börek...

Zamanın ve gıda sanayinin gelişmesine karşı ayakta durmaya çalışan yufkacıların biri de Moda'daki Moda Yufkacısı. Sahibi Mustafa Hoşkun. Kastamonu'dan 13 yaşında gelmiş.

Gelişmeyi, çağdaşlaşmayı bazen bizi biz yapan güzel geleneklerimizden kurtulmak olarak değerlendirenler ne yazık ki... Bu arada geleneksel bazı mesleklerimiz de tarihe karışıyor. Bunlardan biri de yufkacılık. Eskiden neredeyse her köşe başında görüldüğümüz yufkacı dükkanları artık yok...



Yufkacı Mustafa Hoşkun, müşterilerinin her geçen gün azaldığını söylüyor...

anne Yeşare Hoşkan da satıyor.

"Ama hiçbir şeyin eski tadı olmadığı gibi bunun da yok. Artık eskisi gibi Modalı hanımlar ya da yarımcıları gelmiyor almaya. Daha çok toptancı gibi çalışıyoruz. Tabii eski müşterilerimiz de var ama azaldıkça azaldık" diyor Mustafa Hoşkun.

"Sizin hamurlarınızla marketlerdekini ne farkı var?" diye soru-

ruz. Cevap şöyle, "Önce fiyat farkı var. Biz tanesini 400 bin liradan satıyoruz, onlar daha pahalı. Bir de o yufka değil ki lavaş-yufka karşımı bir şey. Ondan ne börek olur ne de başka şey. Lahmacun fırınlarında yufka mı pişer? Biz eskiden kömürle pişirirdik, sonra gazla döndük, şimdi tüple pişiriyoruz. Bunun bile tadı eskisine göre daha az lezzetli"

Sonra baktık ki, sacın üzerine üst

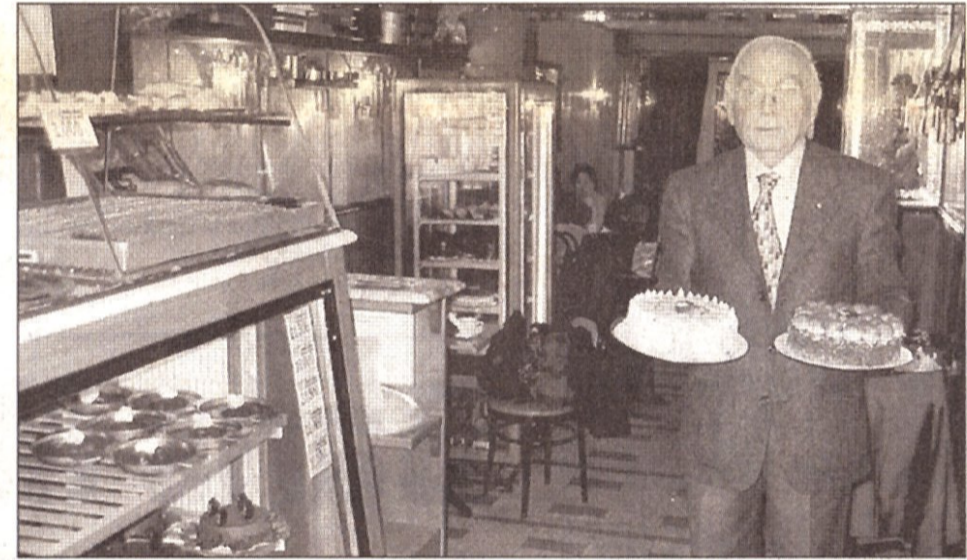
üste koyuyor, tek tek değil. Nedenini sordüğümüzde "Tek tek yufka mı pişerim, o zaman kurur" diyor.

Son bir espri yapıyoruz, "Eskiden elinin hamuru ile erkek işini karıştırmaya deniyordunuz. Siz ne diyorsunuz bu sözüme?" diye soruyoruz. Mustafa Hoşkun, hoş bir insan; "Biz elimizin hamuru ile hanımın işine karıştırmayız? Kasada hep hanım duruyor" diyor.

## Baylan'ın pastacılıkta önemli bir yeri var

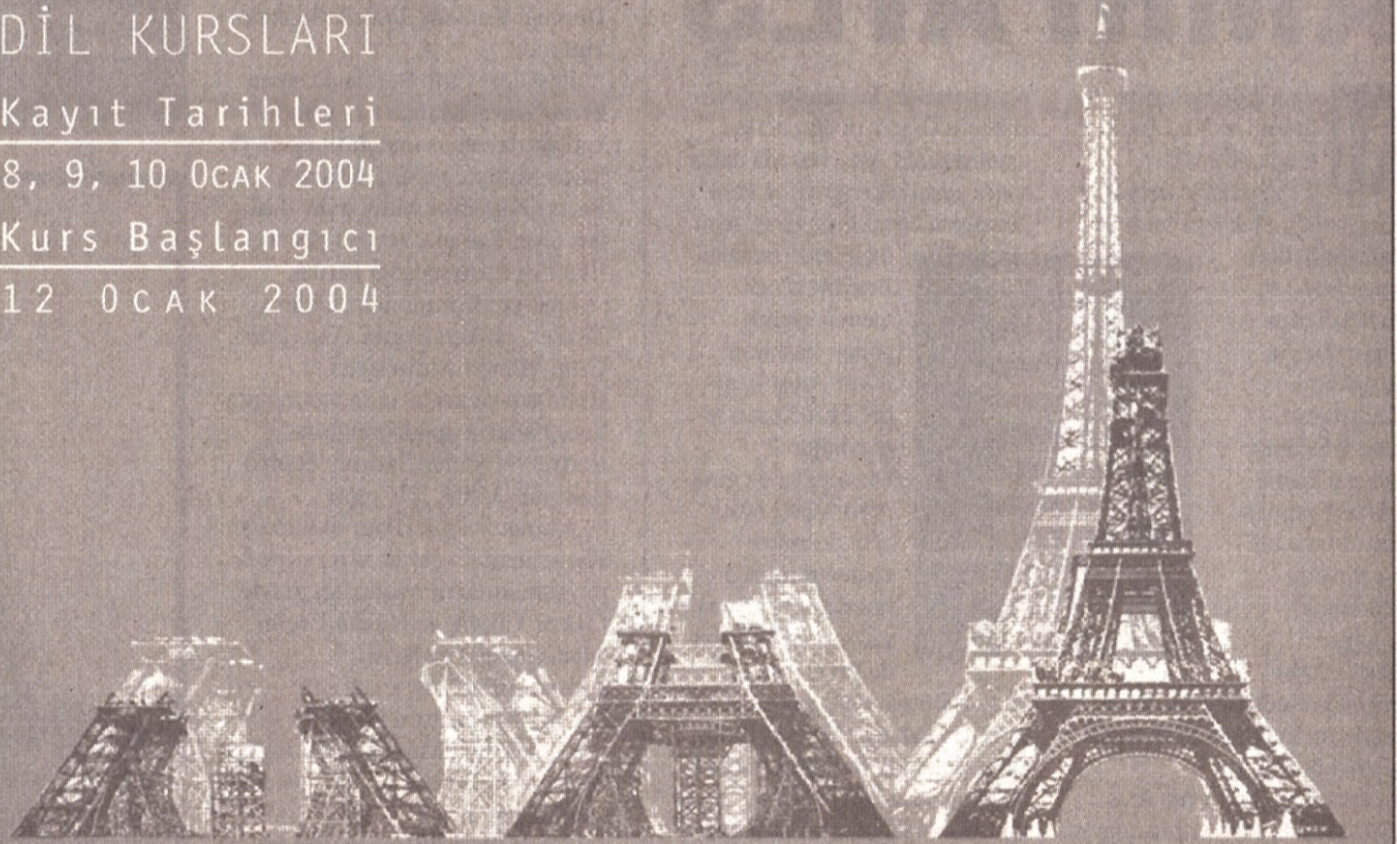
**K**adıköy'ün vazgeçilmez ağız tatlarından olan Baylan Pastanesi ile Karafirin, uluslararası pastacılık kulübü olan Richemont Club'a üye olarak bir ilke imza attılar. Baylan Pastanesi'nin sahibi Harry Lenas ve Karafirin'in sahibi Ayhan Karal şimdi de pastacılık kulübü Richemont Club'ın Türkiye'de de kurulması için çalışıyorlar.

Baylan Pastanesi'nin Richemont Club'a üye olma çalışmalarını yaklaşık dört yıldır devam ediyor. 2000 yılında Türkiye'nin de Richemont Club'ta üyesinin bulunması için Baylan Pastanesi'nin sahibi Harry Lenas ve Karafirin'in sahibi Ayhan Karal, İspanya'nın Sevilla kentinde yapılan toplantıya davet edildiler. Lenas ile Karal, toplantıda ekmeççilik, pastacılık ve çikolataçılık alanında faaliyet gösteren Richemont Club'ın özellikleri ile kulübe üye olunması durumunda elde edilecek kazanımlar hakkında bilgi almışlardı. Toplantıdan sonra yurda dönen Harry Lenas, Türkiye'de de bu kulübün kurulması için sektörün önde gelen isimleri ile görüşmeler yapmaya başladı. Ancak şu ana kadar bir sonuç alamadı. Türkiye'de kulübün kurulmaması üzerine Avusturya'daki kulübe aza olduklarını kaydeden Lenas, "Türkiye'de Richemont Club'ın kurulması için çalışmalara devam edeceğiz. Bu arada bize sunulan avantajlardan da yararlanmak istedik. Onun için Avusturya vasıtası ile kulübe üye olduk" dedi. Pastacılık Kulübü'ne üyelik fikrinin ilk olarak 1998 yılında Verona'daki bir fuarda



Kadıköy'ün Baylan Pastanesi, Pastacılık Kulübü'ne üye oldu...

DİL KURSLARI  
Kayıt Tarihleri  
8, 9, 10 Ocak 2004  
Kurs Başlangıcı  
12 Ocak 2004



fransızca'da başarıya adım adım  
Fransızca'yı Fransız Kültür Merkezi'nde öğrenin

Institut Français d'Istanbul  
İstiklal Caddesi No. 8 - Taksim  
Tel: 0212 334.87.40  
Faks: 0212 334.87.41  
institut@insfist.org  
www.insfist.org

Saint Joseph Lisesi Moda  
Dr. Esat Işık Caddesi No. 76/78  
Kadıköy  
Tel: 0216 418.56.66  
Faks: 0216 348.82.72



Pastahane'nin adı Baylan; 'Kusursuzluk, ve "mükemmellik" anlamına geliyor...

### KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNİYUM FOİYO DERE
- ARDUVAZLI DERE (KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI  
YAPILIR

Adres: Osmangazi Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.  
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul

Tel: (216) 349 10 31

GSM: 0532 613 31 58 - 0552 613 31 58 - 0543 534 00 53



## Kanaviçe sergisi

**E**tamin üzerine yapılan kanaviçe çalışmalarından oluşan tablolar Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi'nde 2 Ocak Cuma günü sergilendi. 51 tablo ve 50 mutfak aksesuarından oluşan sergi, 11 Ocak Cumartesi gününe kadar açık kalacak.

60 renkten oluşan kanaviçe çalışmalarında 18 bin ilmek (çarpı) atılıyor. Üç senedir kanaviçe ile ilgili çalışmalar üzerine yoğunlaşan, yaptığı çalışmalar sırasında gördüğü ilgi ve teşviklerle hazırladığı koleksiyonunu sergiye dönüştüren İnci Özkaya, "Bu benim ilk kişisel

sergim. Yaptığım çalışmalarımı görenler beni devamlı sergi açmaya yönlendirdi. Ben de çevremdeki insanları kıramadım. Bu sergiyi iyi ki açmışım, kanaviçeye meraklı insanların yoğun ilgiyle karşı karşıya kaldım. Bu da beni fazlasıyla

memnun etti" dedi. Bostancı Halk Eğitim Merkezi El Sanatları Kursu'nda iki yıl süreye çiçek, makrome ve kumaş boyama üzerine eğitimler aldığını da ifade eden Özkaya, geliştirdiği el sanatlarıyla ilgili olarak İstanbul genelinde çeşitli kermeslere katıldığını sözlerine ekledi.



## Keyifle dinlediğimiz besteci AMİR ATEŞ

**M**üzik çalışmalarına halen Üsküdar Emin Ongan Musiki Cemiyeti'nde devam eden ünlü bestekâr ve tasavvuf müziğinin önde gelen isimlerinden olan Amir Ateş'in bestelerini, Kadıköylüler olarak Evlenme Dairesi Salonları'nda yapılan konserlerde sık sık dinleme imkanı sahibiz. Bestelerinin çoğunda Kadıköylü şairlerin eserlerini kullanan Türk musikisinin önde gelen bestekârlarından Amir Ateş, 1942 yılında Kandıra'da dünyaya geldi. Daha ilkokula başlamadan Kur'an-ı Kerim'i en güzel şekilde okumayı başaran Amir Ateş, mevlit ve ilahî gibi sanat eserlerine de büyük ilgi duyuyordu. En büyük ilgi duyduğu müziği en iyi şekilde bütünleştirmek olan Ateş, bu azmi ve isteğiyle musikinin önde gelen birçok ustalarından yararlandı. Nezahat Adula, Kemal Batanay, Rebabi Üstad ve Selahattin Volkan'dan feyz alan Amir Ateş, 1959 yılında Üsküdar Emin Ongan Musiki Cemiyeti'ne girdi. Türk musikisinin önde gelen isimlerinden

olan bestekâr, kemani ve yönetici Emin Ongan'ın öğrencileri arasına giren Ateş, burada daha sonra genel sekreterlik ve kompozisyon hocalığını yaptı. Aynı tarihlere İstanbul Belediyesi'nde memur olarak göreve başlayan Amir Ateş, İstanbul Ehli Kuran ve Mevlidhan Derneği'ne de girdi. Amir Ateş, halen aynı dernekte tasavvuf müziği hocalığını yaparak radyo ve televizyonda yayınlanan

"İnanç Dünyası" programına korsu ile katılıyor. Almanya, Belçika, Hollanda ve Fransa gibi ülkelere de tasavvuf müziğini götürerek orada yaşayan Türklerin beğenisini kazanan Ateş'in bir başka özelliği de 200'den fazla şarkısının ve ilahisinin hemen hemen yarısından fazlası TRT denetim kurulundan geçmesi. Amir Ateş günümüzde bir yandan Üsküdar Emin Ongan müzik okulunda hocalık yaparken, bir yandan da aralıksız olarak gelen birçok ustalarından yararlandı. Nezahat Adula, Kemal Batanay, Rebabi Üstad ve Selahattin Volkan'dan feyz alan Amir Ateş, 1959 yılında Üsküdar Emin Ongan Musiki Cemiyeti'ne girdi. Türk musikisinin önde gelen isimlerinden

"İnanç Dünyası" programına korsu ile katılıyor. Almanya, Belçika, Hollanda ve Fransa gibi ülkelere de tasavvuf müziğini götürerek orada yaşayan Türklerin beğenisini kazanan Ateş'in bir başka özelliği de 200'den fazla şarkısının ve ilahisinin hemen hemen yarısından fazlası TRT denetim kurulundan geçmesi. Amir Ateş günümüzde bir yandan Üsküdar Emin Ongan müzik okulunda hocalık yaparken, bir yandan da aralıksız olarak gelen birçok ustalarından yararlandı. Nezahat Adula, Kemal Batanay, Rebabi Üstad ve Selahattin Volkan'dan feyz alan Amir Ateş, 1959 yılında Üsküdar Emin Ongan Musiki Cemiyeti'ne girdi. Türk musikisinin önde gelen isimlerinden

Hasip URAS

# Tarihçi Cemal Kutay 'Bir Başka Adam'ı anlatıyor

**Nusret KARACA**

**Y**eni yılın ilk günü. Derler ya; nasıl başlarsa öyle gider. Bizler yine kağıt ve kalemle başladık yeni yıla. Ben yine sırt çantamı aldım doluyorum. İçinde her zaman olduğu gibi kağıdım, kalemim ve kitabım var. Geçen hafta sonuna kadar bir de cüzdan vardı ya; çantamın ağırlaştığını fark edenler o ünlü güvenlik görevlilerinin olduğu mağazalardan birinde biraz hafifletiverdiler. Bu yüzden yeni yıla biraz hafiflemiş olarak girdim. Biz kitaplarla, dostlarla, sanatla, sanatçılarla uğraşırken, başkaları da başka şeylerle uğraşıyorlar

**Neredeyse bir asıra yaklaşmış yaşamında 175 yapıta imzasını atmış Cemal Kutay. Yine boş durmuyor yazıyor, etkinliklere katılıyor, bilgi ve birikimini paylaşıyor okurları, izleyenleri ve dostlarıyla. 'Atatürk Olmasaydı' adlı yapıtının genişletilmiş bu yeni baskısında amacının; dünleri, bugünleri, yarınları, tarih aydınlığının yalnızca doğruyu gösteren aynasına yansıtılmak olduğunu vurguluyor...**

söyleşi vardı. 31 Mart olayıyla ilgiliydi. Bir tarih öğretmeni olarak bildiklerimin dışında canlı tarih Cemal Kutay'dan ne alabilirdim? Öğrencilerime ek ne bilgiler götürebilirdim? O düşünceyle katılmıştım söyleşisine. Güzel ve anlamlı bir gündü.

"Tarih biliminin kıstaslarına göre insanların değeri, yaşadıkları devrin olay ve şartlarıyla sımsıkı bağlıdır" diyor Cemal Kutay.

Atatürk ile ilgili araştırmalarının kitaplaşmış sonuçlarında karşılaştığı çözümleri şart sorunların topladığı noktayı şöyle özetliyor:

"Bir insanlığında bu kadar ayrıcalıklı yaşam nasıl mümkün olabilmiştir? Sanki kendisi dünyamızı bırakıp gittikten sonra, kişiliği üzerinde bu soruların sürüp gideceğini kavramışcasına günlük yaşantısını sığdırdığı farklı düşünce ve tutumlarıyla bunlara cevap vermek istemiştir. Nükteleri, fıkraları, kabulleri, redleriyle, yorumlarıyla, eleştirileriyle.

İleriye hisle değil, mantık ve akıl değerleri içinde gören cesur kişi, ancak vatandaşın kuvvet bulan bir siyasi hareketin kurucusu olabileceğine inanmıştı..."

Neredeyse bir asıra yaklaşmış yaşamında 175 yapıta imzasını atmış Cemal Kutay. Yine boş durmuyor yazıyor, etkinliklere katılıyor, bilgi ve birikimini paylaşıyor okurları, izleyenleri ve dostlarıyla.

"Atatürk Olmasaydı" adlı yapıtının genişletilmiş bu yeni baskısında amacının; dünleri, bugünleri, yarınları, tarih aydınlığının yalnızca doğruyu gösteren aynasına getirmek olduğunu vurguluyor. Amaç çok yazmak değil



Cemal Kutay, 'Atatürk Olmasaydı' isimli kitabında Atatürk devrimlerinin önemini anlatıyor....

tarih aydınlanması ve fikir hayatını doğru belge ve bilgilerle zenginleştirilmiştir.... Çünkü Cemal Kutay yapıtında belirttiği gibi Atatürk öncesi ve sonrası sergilemiş, ülkemizin en kıdemli yazarı ve tarihçisidir. Cemal Kutay şimdiki "Atatürk Olmasaydı?" sorularına yanıtlar sunuyor.

"Öncelikle Atatürk Olmasaydı?...Bugünlerimize özelemlen uzaktan bakan bir ülkenin bahtsız insanları olurduk" diyor usta tarihçi.

Başka neler olurdu Atatürk olmasaydı? "Çanak kale zaferi olmazdı" "Çağın damgası olan hiçbir hareket ve müesseseyi maziden koparamazdık" "Ümmetçilik kazanıma dönüşecekti. Milliyet duygusundan yoksun kalınacaktı"

"Kadın hak ve hürriyetleri eski şartlarda kalacaktı" "Bizi benliğimize kavuşturan gerçek tarihimizden ve Türk alfabesinden mahrum kalırdık" "Bugün ülkemizdeki beşerilik, insancılık ya hiç olmaz ya da yasal statüye kavuşamazlardı"

"İstiklal ve hürriyetimizi kazanamazdık" "Sanat ve sanatçının değeri bugünkü duruma gelemezdi" "Din ve maneviyatı akıl ve

mantıkla böylesine bağdaştırılan bir başka insan bulunmazdı"

"Ülkemiz ve milletimiz üzerinde asırlarca oynanmış haksız-ahlaksız senaryoların tortularından kurtulamazdık"

Daha neler mi olmazdı? İşte hepsinin yanıtını yapıtında gözler önüne seriyor usta tarihçi. Ben de bir eğitimci yazar, bir tarih öğretmeni olarak yeni yılın ilk gününde "Yeni yeni neler öğrenebiliriz? Öğrencilerime yeni yeni neler öğretebiliriz?" sorularına yanıtlar arıyorum satır aralarında.

Çünkü biliyorum ki gece ne kadar uzun olursa olsun, her gece sabahla kucaklaşır. Yüce önder değil midir Türk gençliğine birinci vazifesini bildiren, "Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklalini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdaafa etmektir" diyen. Mustafa Kemal, Türkiye Cumhuriyetinin sevgi dolu yureğidir. Ülkemizin okuyan, bilgili, donanımlı, çalışkan, yurdunu ve ulusunu seven gençleri değil midir geleceğimize?

Giyimleriyle, yaşam biçimleriyle, düşünceleriyle, çalışmalarıyla bu ülkede özgürce geçen, yaşayan bizim çocuklarımız değil mi? Özgürce yazan, çizen, konuşan bizler değil miyiz? Peki ya Atatürk olmasaydı?

Düşünmek bile istemiyorum.

## Barış Manço 61 yaşında

**E**fsane şarkıcımız Barış Manço'nun 61. doğum günü, 2 Ocak Cuma günü Genç Barış Manço Derneği Kadıköy Temsilciliği'nde kutlandı.

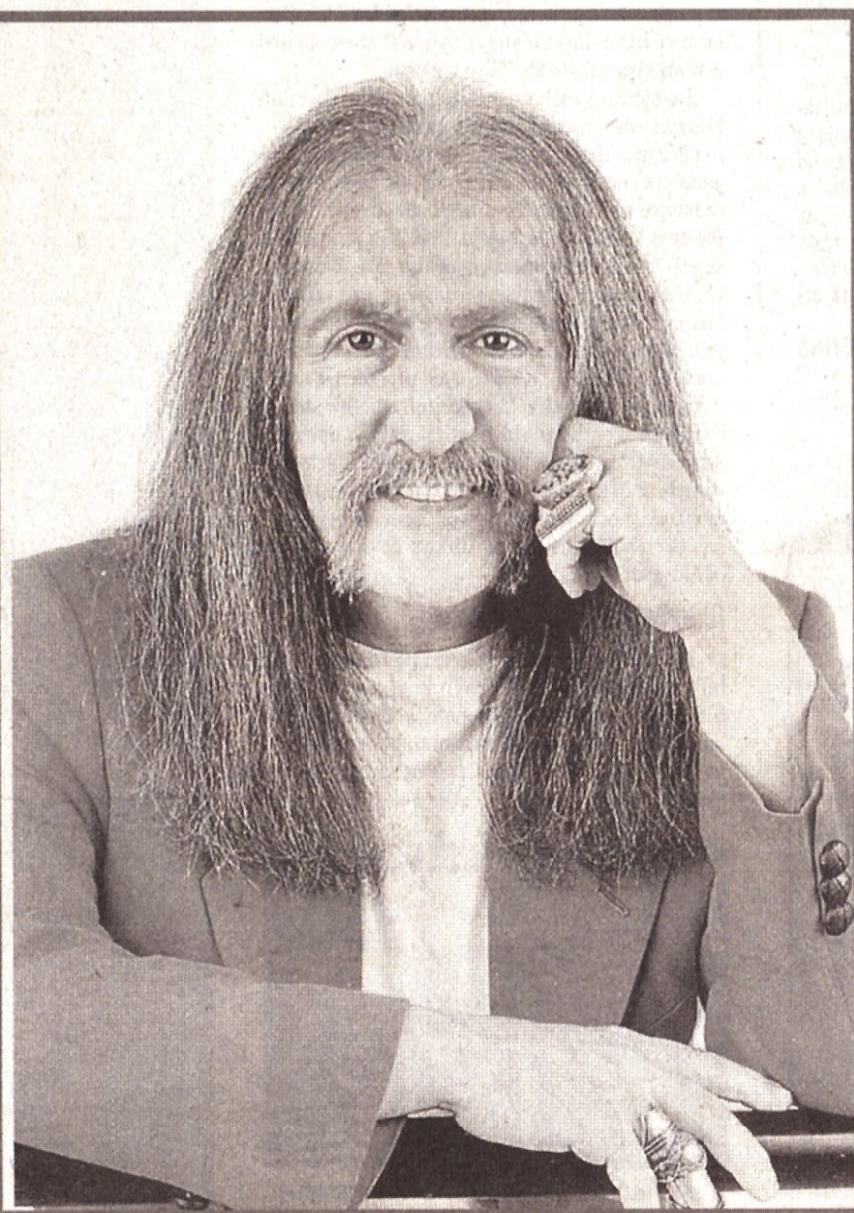
PassPort Cafe Bar'da düzenlenen "Barış Manço 61 yaşında" kutlamalarına; sanatçının ağabeyi Savaş Manço, yeğeni Atlantik Barış Gülperembe Manço ile dostları Cem Karaca, Ahmet Selçuk İlkan ve Barışseverler katıldı.

Gökhan Karaduman, Özlem Yüksek, Hakan Ergün, Alp Hancı, Grup Manço Animasyon Ekibi'nin de aralarında bulunduğu kutlamaların sponsorluğunu, Radyo 99, Radyo Tathises, Radyo Şahin ile MMC TV yaptı.

Ahmet Selçuk İlkan ve Gökhan Karaduman'ın okudukları şiirlerle duygulu anların yaşandığı günde, Özlem Yüksek ve Hakan Ergün Manço'nun şarkılarını seslendirdiler. Ayrıca Grup Manço Animasyon Ekibi de "Birebir Barış Manço ve Kurtalan ekspres" tiplerini canlandırdılar.

Kardeşinin doğum gününde kısa bir konuşma yapan Savaş Manço da, "Barış'ı yalnız öldüğü gün hatırlayanlara çok kızıyorum" dedi. Organizasyonu gerçekleştirenlere ve sponsorlara, PassPort Cafe-Bar'a da katkılarından dolayı teşekkür eden Savaş Manço konuşmasını, "Benim istediğim şey Barış'ın ölüm gününde değil, doğum gününde anılması. O yüzden bugün burada yapılan kutlama beni çok sevindirdi. Bu kutlama örnek olsun. Herkesin yeni yılının barış ve sevgi dolu olmasını dileirim" diyerek bitirdi.

Türk müziğinin unutulmaz isimlerinden Barış Manço, aramızdan ayrıldığı 5 yıl oldu. Ancak hayranları Manço'yu unutmuyor. Sık sık düzenlenen etkinliklerle Manço'yu anıyor, şarkılarını seslendiriyorlar. Ünlü şarkıcı için geçtiğimiz hafta Genç Barış Manço Derneği Kadıköy Temsilciliği'nde bir etkinlik yapıldı. Bu kutlamanın farklı olan yönü ise sevilen sanatçının ölüm gününde değil, doğum gününde anılmasıydı....



## BULMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Fesupanallah", "Yalnızlar Rıhtımı" gibi besteleri de bulunan Türk Rock Müziğinin unutulmaz sanatçısı. 2-Bir nota-Tavla'da üç sayı-Toprağı işleyerek ürüne ortak olan çiftçi. 3-İkinci-Denizin üzerinde batmadan salınabilen nesne-Beyaz. 4-Bir zaman birimi-Bir sıfat eki-Bir konunun incelenmesi sonucu neticesini bildiren yazı. 5-Yararsız, boşu boşuna anlamında bir sözcük-Eksiksiz. 6-Bir pamuk cinsi-Yemen'in başkenti. 7-Eski dilde ekme-kelimeyi olumsuz yapmakta kullanılan bir ek-Eskiden Türkler de ölümlerini arından yapılan tören. 8-Değerli bir taş-Mana, anlam-Önüne geldiği kelimeye çift manası katan bir sözcük. 9-Tavuk, kaz gibi hayvanların yavrularına verilen ad-Kırmızı. 10-Ağrı'da bulunan eski adı-Sayılar basamağı. 11-Elektronik bir oyun-Kuzu sesi. 12-Gülmüş balığının diğer adı-Sivri.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-70'li yılların çok ünlü bir Türk Pop müziği sanatçısı. 2-Osmanlı döneminde padişahın yönetiminde olan halk-Geziler. 3-Bir tür iç giysi. 4-Deride kırmızı kabarcıklar şeklinde görülen bir hastalık-Terçiler sonrasında yitirilecek olan. 5-Bir soru sözü-Mahkeme kararı-Kişiyi ait. 6-Eski bir uygarlık-Güneş doğmadan az önceki zaman. 7-Omurgayı oluşturan parçaların her biri-Rütbesiz asker-Radyumun simgesi. 8-Afrika'da bir başkent-Şaşma belirten bir ünlem-Bir nota. 9-Bir renk adı-Suyun bol olduğu yer. 10-Veya anlamında bir sözcük-Padişah çadırı-Güney Amerika'da yaşayan bir hayvan. 11-Kuşçuların en yüksekte dağı-Romanya'nın para birimi. 12-Tibet sığırcısı-Asya'da bir başkent.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	A	M	I	T	O	K	E	R	F	A
2	E	S	A	M	E	A	N	A	M	A	L
3	L	A	M	L	E	H	I	M	R	A	
4	M	A	R	A	M	I	S	M	E	Ç	
5	I	N	K	A	I	N	Y	A	Ç		
6	A	B	V	A	N	S	I	Y	A	M	
7	N	A	L	E	T	Y	E	T	I	M	
8	D	A	L	E	G	O	R	I	O	Y	
9	A	I	T	H	E	A	K	I	K		
10	K	R	A	L	V	I	P	M	Ç		
11	A	A	D	A	K	B	A	L	A		
12	E	T	E	R	Ş	I	M	A	L	Y	

## Nurcan Eren'i diziden tanıyoruz; ama o aslında iyi bir müzisyen



**P**ek çoğumuzun; yeni yayın döneminde ekranlara gelen, başrollerini Uğur Yücel ile Kenan İmirzalıoğlu'nun paylaştığı Alacakaranlık dizisindeki "Türkan" karakteriyle tanıdığı Nurcan Eren, aynı zamanda iyi bir müzik geçmişiyle 1982 yılında girdiği İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda yedi yıl şan eğitimi alan Eren, yine bu dönem içinde TRT Gençlik Korosu ve Aroyo Oda Korosu çalışmalarına katıldı. Konservatuvarın son yıllarında çeşitli latin ve jazz gruplarıyla daha sonra da Topkapı Orkestrası ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kent Orkestrası'yla solist olarak müzik faaliyetlerini sürdürdü. Ajda Pekkan, Özdemir Erdoğan, Işın Karaca, Tarkan gibi sanatçıların kaset çalışmalarında da vokal yapan Nurcan Eren, son iki yıldır Sezen Aksu ile birlikte çalıştığını, üç yıldır da kendi grubuyla etnik müzik yaptığını belirtiyor. Cumartesi akşamları

Moda Teras'ta sahneye çıkan Eren, ilerde kaset yapmak istediğini ifade ederek, "Beste yapıyorum ve söz yazıyorum. Bu yüzden de albümümü kendim hazırlamak istiyorum" diyor. Nurcan Eren, müzik çalışmalarının yanı sıra halen televizyonda büyük beğeniyle izlenen polisiye dizisi "Alacakaranlık"ta da rol alıyor. Oyunculuk konusunda eğitim almadığını ifade eden Nurcan Eren diziyeye nasıl başladığını ve hedeflerini de şöyle anlatıyor: "Uğur Yücel, Sezen Aksu'ya 'Alacakaranlık' dizisinde Türkan karakteri için uygun bir oyuncu aradığını söylemiş. Bunun üzerine Aksu da 'Tam aradığın gibi bir kişi bende var' diyerek beni önermiş. Bence oyunculuk zor ve iyi bir gözlemci olmayı gerektiren bir iş. Ama oldukça da keyifli. Alacakaranlık ekibiyle çalıştığım için çok şanslı olduğumu düşünüyorum. Bu konuda kendimi geliştirip ilerde başka projelerde yer almak istiyorum" Gülen ÇAĞLAYAN

# Barış Manço'da daha fazla etkinlik yapılacak

### Kadıköy'de kültür-sanatın vazgeçilmez mekânlarından olan Barış Manço Kültür Merkezi yoğun..

**K**adıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, 1998 yılından bu yana 169 kişilik tam donanımlı tiyatro salonu, sergi salonu ve çeşitli eğitimsel etkinliklerin düzenlendiği yirmibeş kişilik iki salonu ile Kadıköylülerin kültürel faaliyetlerine yön veriyor.

Eğitim Kültür Müdürlüğü'ne bağlı olarak Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi TiyatroM Grubu tarafından kordine edilen Barış Manço Kültür Merkezi; isteyen her kurum ya da kuruluşu, amatör ve profesyonel sanatçılara, sivil toplum örgütlerine yasal çerçeveler içinde düzenlenecek tüm etkinlikler içinde ev sahipliği yapmak isteyen, yılda binlerce kişinin ziyaret ettiği bir mekân.

Kadıköy Belediyesi Eğitim Kültür Müdürü Tahsin Hoşatar da, Barış Manço Kültür Merkezi'nin 5 yıldır kültürel ve sanatsal etkinlikler ve çeşitli branşlarda verilen kurslar ile büyük rağbet gören bir merkez olduğunu vurguluyor.

Kültür merkezinin sorumlusu Okan Metin ise, "Gişeden istediğiniz etkinliğe ilişkin bileti aldıktan sonra tiyatro salonuna çıkıp keyifle oyunu seyredeceksiniz. Oyun arasında sergi salonunu dolaşp, sürekli kendini yenileyen sergileri izleme şansı bulacaksınız. Oyun bitiminde arkadaşlarımızla Barış Kafe'de oturup bir şeyler içerek oyunun değerlendirmesini yapacaksınız... Ve kapıdan çıkarken yeniden görüşmek üzere uğurlanacaksınız" diye konuşuyor.

Merkezde her cumartesi günü 16.00 ile 20.30 saatlerinde Kadıköy Belediyesi



Merkezde yıl boyu birçok etkinlik düzenleniyor.....

Kadıköy Gençlik Merkezi TiyatroM Grubu'nun William Shakespeare'nin yazdığı "Robin Kafe" adlı komedi oyunu ile sahne alacağını sözlerine ekleyen Okan Metin, oyunla ilgili olarak da şu bilgileri veriyor: "Oyunda bir delikanlı düşünün ki

peşinden koşan dünyalar güzeli kızdan kaçsın, bir sihir düşünün ki ham maddesi kokteyl olsun, mafya babasının düğününe Robin Kafe ev sahibi olsun, seyredenler gülmeye doysun... Alışılmamış Shakespeare oyunlarını



Çeşitli tiyatro oyunlarının sergilendiği, konserlerin verildiği Merkez'de, Melike Demirağ da konser verdi...



kalıplarından sıyrın gülmeceyi ve zıtlıkları ön planda tutan, olaylara ters açıdan bakıran, baktıkça güldüren, güldükçe düşündürmeyen, yani sadece güldüren bir oyun. Oyunda taşlar yerli yerine oturmuş, kimi taşlar da sahiplerini bulmuş, umulmadık taşlar olmuş, başlara serçe vurmuş. Böyle şeylerde en iyisi bile bir gölgedir aslında, en kötüsü bile kötü değildir. Biraz düşüncüce pekala bize hak vereceksiniz."

### Diğer oyunlar

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde daha birçok oyun sahneleniyor. KGM TiyatroM Grubu, küçük tiyatrosu için cumartesi günleri saat 13.00'de "Öz Büyücüsü" adlı müzikal çocuk oyununu sahneliyor.

Her cuma günü saat 21.00'de ve pazar günü de saat 15.00'de Tefvik Gelenbe Tiyatrosu "En İyisi Evlenmek adlı güldürü ile izleyicisi ile buluşuyor.

Çarşamba akşamları ise bir başka usta, Barış Manço Kültür Merkezi'nde Kadıköylülerle buluşuyor. Enis Fosforoğlu; "Enis Fosforoğlu ile 105 Dakika" adlı tek kişilik oyunu ile 24 Aralık'tan itibaren her çarşamba günü saat 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde

Tiyatro Fora'nın "Günlük Müstehecn Sırları" adlı oyunu pazar akşamları 18.30'da, Avam Tiyatro ise perşembe akşamları 20.30'da "Sorgu isimli yeni oyunları ile sahne alıyor. Zafer Dipe'nin yeni oyunu "Talan" ise Ocak ayından itibaren Barış Manço Kültür Merkezi'nde olacak.

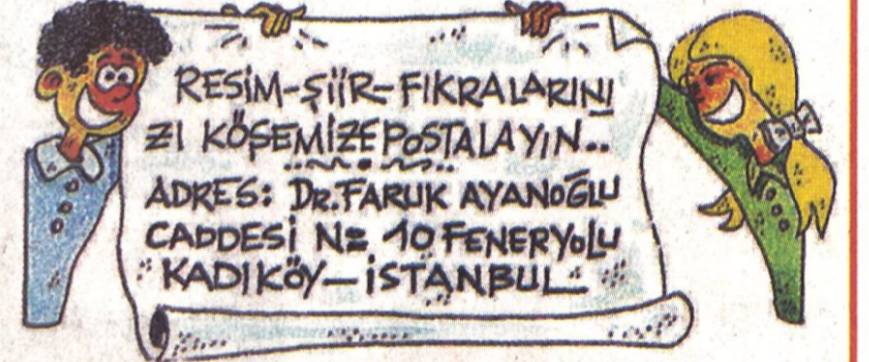
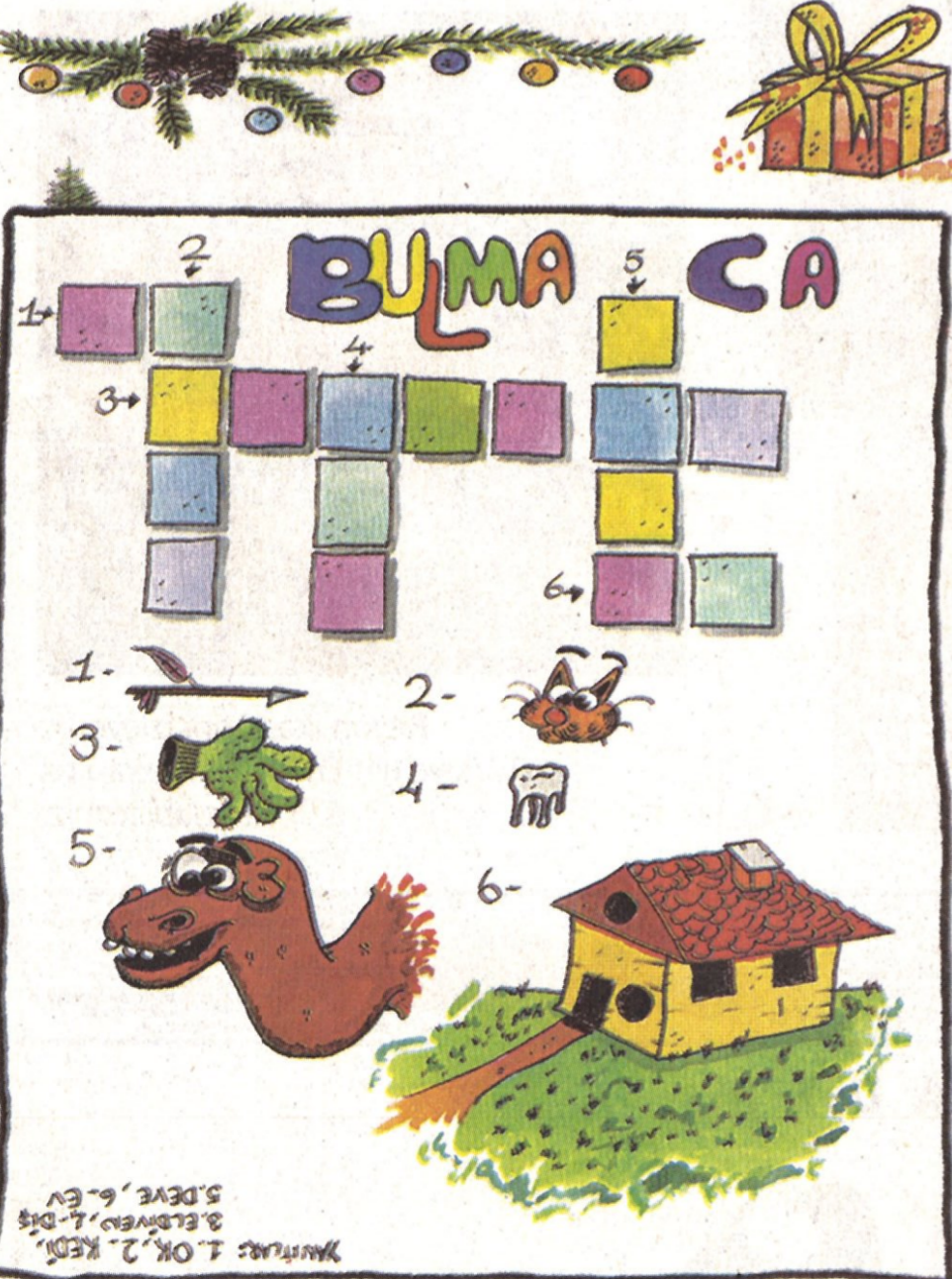
Merkezde; tiyatro oyunlarının yanı sıra Kadıköylülerin kendini ifade etme olanağı bulduğu ve eğitim aldığı edbecileri (tezhîp, resim), kendini geliştirme, bilgilendirme dersleri (muhasabe, İngilizce) gibi hemen her konuda düzenlenen beceri kazandırma ve bilgi geliştirme seminerleri, US Atölyesi ve İDEA tarafından düzenlenen felsefe ile mantık seminerleri, çevre sakinlerine yönelik etkinlikler de gönüllüler tarafından büyük özveri ile yürütülüyor. Barış Manço Kültür Merkezi bu özellikleriyle etkin bir merkez olma özelliğini sürdürüyor.



Haber-fotoğraf

Hazırlayan:  
Selim Candan VERER  
onbircsv@mynet.com

## Çocukların bahçesi



### Benim Noel Babam

Yılbaşı yaklaşıyordu. Ailem hazırlıklara başlamıştı. Ben de anneme "Noel Baba kimdir?" diye sordum. "Yaşlı bir adam" diye yanıttı. Ama ben hâlâ bir eksiklik olduğunu düşünüyordum. Babama sordum. Babam da; "Kırmızı giyinir" dedi. En sonunda ablama sordum. Ablam; "Çocuklara hediye dağıtır" dedi.

Ben de düşündüm. Annem "yaşlı bir adam" dedi. Babam da "kırmızı giyer" dedi. Ablam ise "çocuklara hediye getirir" dedi.

Yılbaşı akşamı gelmişti. Ailem son hazırlıklarını yapıyordu. Ben ise Noel babanın kim olduğunu görmek için sabırsızlanıyordum. Saat tam 24.00 olmuştu. Ailem uyumuştum, ben ise halen ayakta idim.

Bodrumdan sesler geldi. Ben merakım sayesinde bodruma indim. Merdivenin altına saklandım. Bir baktım ki yaşlı bir adam kırmızı giyinmiş, çuvalında da hediyeler var. Anlaşılan bir Noel Baba dedim. Yukarıya çıkmaya çalışırken önüme Ren ge-yikleri geldi. En iyisi geri dönüp olanları izlemektir. Düşündüm. Noel Baba'nın yanına da gidebilirdim. Ama önce ona sormalyım. Yanına yavaş yavaş yanaştım, korktuğum için yanına gidemedim. Noel Baba beni gördü. Artık geri dönemezdim.

Noel baba: "Sen benimle gelmek istiyorsun, öyle değil mi?" diye sordu. Ben başımı sallayarak "evet" dedim. Noel Baba beni at arabasına bindirdi. At arabası havalandı. Ben ve Noel Baba bütün şehri dolaştık. Çok güzel bir yılbaşı geçirmiştim. Ertesi gün ailem bana; "Noel Baba'ya inanıyor musun?" diye sordu. Ben de "İnanıyorum. İnanmaz olur muyum hiç, dün akşam onu gördüm" dedim. Ablam, "Atma, bu hikâyeyi yazmak için çok mu uğraştın" diye sordu. Ben de "Hayır" dedim. Neyse; herkesi mutlu yıllar.

Deniz ÖZEN  
(8 yaş)



# TÜRKİYE'NİN EN UCUZ MARKASI!

Yılın her günü 300'den fazla ürün  
Türkiye'nin en ucuz markasıyla!

Carrefour "Türkiye'nin En Ucuz Markası" ile  
sizlere daha da çok kazandırıyor!



Üzerlerinde  
"1" logosu bulunan  
Türkiye'nin  
En Ucuz Markası'nı  
hemen  
taniyacaksınız.

Yılın her günü 300'den fazla ürünü  
mağazanızda bu logoyla kolayca bulabilirsiniz.



Reyon ikazlarını izleyerek  
Türkiye'nin En Ucuz Markası'na  
ulaşabilirsiniz.

#### Carrefour ve Siz

##### Para İadesi

"Sebebi ne olursa olsun" satın almış olduğunuz ürünü ambalajı ve faturasıyla 15 gün içerisinde geri getirirseniz Carrefour paranızı iade eder.

##### Garanti

Elektronik ürünlerimiz üretici ve ithalatçı firmalar tarafından en az 2 yıl garantilidir.

##### Ürün Değiştirme

Satın aldığınız ürün, üretim hatasından ötürü arzıya 30 gün içinde değiştirilebilir.

##### "Kişiyeye Özel" Hizmet

Carrefour'da her müşteri özeldir. Siz alışveriş yaparken dinamik ve deneyimli satış elemanlarımız hizmetinize hazırız.

##### Markalar

Bütün tanınmış markaları en ucuz fiyatlarla aynı çatı altında bulabilirsiniz.

##### Teslimat

Satın aldığınız beyaz eşyalar (40 kg. üzeri) ücretsiz olarak evinize teslim edilir (30 km. ye kadar).



CARREFOUR MÜŞTERİ KARTI  
• ANINDA KASADA İNDİRİM • ÇEKİLİŞLİ KAMPANYALAR  
• ÜCRETSİZ, HEMEN TESLİM  
CARREFOUR KREDİ KARTI  
• ANINDA KASADA İNDİRİM  
• PEŞİN İYİ HAYATINA TAKSİT KAMPANYALARI  
• VADE FARKLI TAKSİT OLANAĞI • DÜNYADA GEÇERLİLİK  
• ALIŞVERİŞ ÇEKLERİ • ÇEKİLİŞLİ KAMPANYALAR  
• VE SONUNA KADAR ÜCRETSİZ BAŞVURU

İ Ç E R E N K Ö Y • A C I B A D E M

# Carrefour



SA





2.450 TL

1.995 TL

BESLER EKO KANGAL SUCUK  
250 gr  
Kg: 7.980.000 TL



5.190 TL

4.200 TL

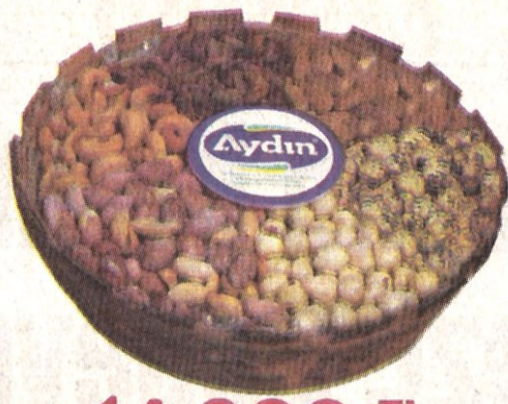
HARIKA PIZZA  
5+1 BEDAVA  
800 gr  
Kg: 5.250.000 TL



4.500 TL

3.950 TL

DOLUCA ŞARAP ÇEŞİTLERİ  
Kırmızı/Beyaz/Roze  
70 cl  
Lt: 5.642.857 TL



14.900 TL

LÜKS SEPET KOKTEYL ÇEREZ  
950 gr  
Kg: 15.684.211 TL



8.900 TL

6.400 TL

GOLDA BALDO PİRİNÇ  
3 kg  
Kg: 2.133.333 TL



7.345 TL

6.250 TL

ONA AYÇİÇEK YAĞI  
3 lt  
Lt: 2.083.333 TL



9.250 TL

8.900 TL

CALGONIT EKO PAKET  
TOZ BULAŞIK DETERJANI  
2 kg  
Kg: 4.450.000 TL



24.450 TL

22.900 TL

PRIMA TAM KORUMA  
JUMBO PAKET  
BEBEK BEZİ ÇEŞİTLERİ  
70/80/92 adet



GEÇEN YILDAN DAHA UCUZ!

9.990 TL

7.790 TL

KİRLİ ÇAMAŞIR SEPETİ



29.990 TL

19.990 TL

BAYAN/ERKEK KAZ TÜYÜ KABAN

16.990 TL

14.990 TL

ÇOCUK MONT  
%100 polyester/4-14 yaş



59.990 TL

ZASS COMFORTLINE 9 DİLİM RADYATÖR  
• 2000 Watt - Kademeli Çalışma  
• Termostatlı - %50 daha hızlı ısınma



479.900 TL

409.900 TL

TEBA ARROW 801 ÇAMAŞIR MAKİNESİ  
• Ekstra durulama  
• Geniş cam kapak

Carrefour

ürünü



4.950 TL

CARREFOUR BEYAZ PEYNİR  
1kg



3.490 TL

CARREFOUR PİKNIK KAŞAR PEYNİR  
500 gr  
Kg: 6.980.000 TL



5.950 TL

CARREFOUR MACAR SALAM  
800 gr  
Kg: 7.437.500 TL



3.250 TL

CARREFOUR SOSİS  
440 gr  
Kg: 7.386.364 TL



2.750 TL

CARREFOUR UN  
4kg  
Kg: 687.500 TL



1.425 TL

CARREFOUR KREM YÜZEY  
TEMİZLEYİCİ ÇEŞİTLERİ  
Amonyaklı/Limonlu  
1200 gr  
Kg: 1.187.500 TL



1.190 TL

CARREFOUR SIVI YÜZEY  
TEMİZLEYİCİ ÇEŞİTLERİ  
Lavanta/Kır Çiçeği/Çam  
1000 gr

Carrefour ve Siz

**Para İadesi**  
"Sebebi ne olursa olsun" satın almış olduğunuz ürünü ambalajı ve faturasıyla 15 gün içerisinde geri getirirseniz Carrefour paranzı iade eder.

**Garanti**  
Elektronik ürünlerimiz üretici ve ithalatçı firmalar tarafından en az 2 yıl garantilidir.

**Ürün Değiştirme**  
Satın aldığınız ürün, üretim hatasından ötürü analizye 30 gün içinde değiştirilebilir.

**"Kişiyeye Özel" Hizmet**  
Carrefour'da her müşteri özeldir. Siz alışveriş yaparken dinamik ve deneyimli satış elemanlarımız hizmetinize hazır.

**Markalar**  
Bütün tanınmış markaları en ucuz fiyatlarla aynı çatı altında bulabilirsiniz.

**Teslimat**  
Satın aldığınız beyaz eşyalar (40 kg üzeri) ücretsiz olarak evinize teslim edilir (30 km. ye kadar).

**CARREFOUR MÜŞTERİ KARTI**  
• ANINDA KASADA İNDİRİM - ÇEKİŞLİ KAMPANYALAR  
• ÜCRETSİZ, HEMEN TESLİM  
**CARREFOUR KREDİ KARTI**  
• ANINDA KASADA İNDİRİM  
• PEŞİN FİYATINA TAKSİT KAMPANYALARI  
• VADE FARKLI TAKSİT ÖLÇANACI - DÜNYADA GEÇERLİLİK  
• ALIŞVERİŞ ÇEKLERİ - ÇEKİŞLİ KAMPANYALAR  
• YIL SONUNA KADAR ÜCRETSİZ BAŞVURU

Fiyatlarımız KDV dahildir.

İÇERENKÖY • ACIBADEM

Carrefour



SA

ELAN-ALTAVIA







## Sertifikasız kalfaya Kadıköy'de iş yok

**K**adıköy'de inşaatlarda sadece diplomalı kalfalar çalışacak. Kadıköy Belediyesi ilçedeki inşaatlarda sertifikasız inşaat kalfalarının çalışmasına bundan sonra izin veremeyecek. Kadıköy Belediyesi, Mimarlar Odası, Mühendisler

cağ" diye konuştu. Kadıköy Belediyesi ve diğer sponsorların katkılarıyla düzenlenen eğitim programı çerçevesinde kalfalara inşaat konusunda pek çok teknik bilginin aktarılacağını da anlatan Öztürk, "Kursa katılanlar bilinçli ve önemli bir adım atmış olacak. İştirak eden-

**Kadıköy Belediyesi, Mimarlar Odası, Mühendisler Odası, Gaz Beton ve Hazır Beton işbirliğiyle kalfalar için sertifikalı bir eğitim programı düzenliyor. İlçede Nisan ayından itibaren sertifikasız kalfa çalışmayacak.**

Selami Öztürk, "Kadıköy'de, bundan sonra bu kursa katılmayan ve sertifika almayan kalfa çalışmayaca-

yesi sınırları içerisinde Nisan 2004'ten itibaren hiçbir inşaatta sertifikasız kalfa çalışmayacak" dedi.

## Prof. Dr. Hatemi'nin kadın-erkek eşitliğine yorumu

**Başak BÜKÜLMEZ**

**P**rof. Dr. Hüseyin Hatemi, yüzyıllardır tartışılan kadın-erkek eşitliği konusuna farklı bir pencere açarak, hukuk karşısında kadın ve erkek durumunu yorumluyor. Prof. Dr. Hatemi'nin sorularımıza verdiği yanıtlar şöyle:

**■ Sıze, kadın-erkek eşitliği bir gerçek midir? Yoksa hukuk alanında feminizmin etkisi ile sonradan benimsenmiş bir 'postulat' mıdır?**



Prof. Dr. Hüseyin HATEMİ

Kadın ve erkek, "insan" denen varlığın alt bölümleri, "cins"e göre ayrılmış insan demektir. Şu halde önce "insanlık" değeri açısından sorunu ele alırsak, elbette kadın ve erkek insanlık değeri açısından tamamen ve hiç şüphesiz eşittir. Bu bir "postulat" değil, bir gerçektir. Halk bu gerçeği "Anslamın erkeği de dişi de arslandır" sözü ile ifade eder. İslam'a göre de başka bir hüküm verilmesi mümkün değildir.

Fakat, "insan" başlıktan "kadın" ve "erkek" başlığına indiğimizde, toplam değer aynı olmakla birlikte, toplama kattığımız rakamların aynı düzeyde bazen kadın, bazen erkek için daha yüksek olduğunu görürüz, bu, insanlık değeri farklı dolayısı ile değil, her düzeyde, kadın ve erkeğin cins özelliklerine bağlı yeteneklerin farklılığı dolayısı ile. Bir örnek verelim: Toplam değer (10) olsun. Kadının, bütün değerlerin temel kaynağı olan "sevgi" ve "şefkat" yönü, erkek ile kıyas edilmez derecede üstündür. Çünkü kadına "analık" ve "ilk eğitici" şerefi verilmiştir. Şu halde bu alanda erkeğin değeri (1) ise, kadının değeri (7)dir. Bu en önemli temel özellik ve görev dolayısı ile, kadına sevgi ve şefkat ile bağdaşmayan "zorunlu" görevler açısından yükümlülük getirilmemiştir. Fakat yükümlülük yüklenmemesi "ehliyetlilik" demek değildir. Çalışıp kazanma yükümü de Tabii Hukuk açısından erkeğe yüklenmiştir. Şu halde kadın, sevgi ve şefkat ile bağdaşmayan, "öldürme zorunluluğu" getirecek görevlerde (1) ile değerlendirilirse erkek (5) alır. Diğer işler alanına gelince, erkek (4) ile değerlendirilirken, çalışma ve nafaka yükümü olmayan kadın (2) ile değerlendirilir. Sonuçta, erkek: (1+5+4)=10; Kadın: (7+1+2)=10 ile değerlendirilerek her ikisi de eşit olurlar. Miras payının erkek ile birlikte mirasçı olurlar-İslam Hukuku'nda-az olması insanlık değeri açı-

sından değil, kadına hiçbir mali yüküm yüklenmemiş olması dolayısı ile. **■ Sıze göre bugünkü (çağdas) hukuk sistemlerinde, kadının eşit insanlık onuru, uygulama-da gerçekten sağlanabiliyor mu?** Maalesef hayır! Bunun başlıca sebebi de, sosyal adalet düşmanlığı ile evrensel ahlak düşmanlığı arasındaki işbirliği, ittifaktır. Önce, ailesini geçindirme yükümü altındaki erkeğe emeğinin karşılığı değil, sürdürülmeye bile elverişli olmayan bir "asgari ücret" takdir edilir. Bir kısmı bundan da yoksun olan "işsizler"dir. Sonra, kadın eşitliği ve "geçinmeniz için benim de çalışman zorunlu!" denerek çocuğunun eğitimini terk etmeye ve çalışmaya zorlanır. Ardından kadın eşitliği de az bir asgari ücret vermeye çalışılır. Sonra bu ailenin kızına dönülür ve "sen de annen gibi ev işleri yanında bir de dışarıda çalışıp da gülmek bir ücret alacak yerde, güzel gösterici isimlerle maskelenmiş fuhuş mesleğini seçersen, annen ve babanın toplam olarak bir ayda kazandıklarını bir günde kazanabilirsin!" denir. Bu baştan çıkartmaya kapılan kızcağzın büyük çoğunluğu da sömürülür ve bu kazanç onlara tuzağı kuran erkeklerle gider. İnsanlık değeri açısından da gerçekte bu biçare kızların değeri düşürülmüş olur. **■ Sıze göre bu durumu düzeltmenin bir yolu var mı?**

Yüzyılların birikimi ile sağlanan "eşitsizliği" ortadan kaldırma amacı ile getirilen "kadını koruyucu hükümler"de-yine kadınlar kandırılarak-"asıl eşitsizlik doğuran kurallar bunlardır, kadın korunmaya muhtaç değildir" sloganları ile ortadan kaldırılırsa kadın aleyhine eşitsizlik bütünü vahim bir hal almaktadır. Kadınlara, "eşitsizliğini gideriyoruz" sloganı ile kendilerine güzel gösterilen "reform"ların çoğunluğunun, eşitsizliği bütünü arttıran "dolandırıcılıklar" olduğunu aydınlatmaya ve bilincine varılırsa, "kadın ve erkek insanlar"ın işbirliği ile kadın, dolayısı ile aile, dolayısı ile toplumun geleceği kurtarılabilir.

Şimdilik bu genel tespitlerle yetinelim. Okuyucuların müsbet veya menfi tepkiler, yanlılar, tereddütler, sorular gelirse bir başka konuşmada da bunları ve sorunun ayrıntılarını ele alabiliriz.

# Başkan Selami Öztürk'den Gürtuna ile ilgili açıklama

**Y**erel seçimlerin tarihi yaklaşmasına rağmen, henüz partiler adaylarını açıklamadılar. Bu belirsizlik de en çok fısıltı gazetelerine yarıyor. Birbirini tutmayan "başkan aday" haberleri yayılıyor. Bu haberlerden en önemlisi de İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı ile ilgili olanlar. İstanbul Büyükşehir Belediye

**Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 'Büyükşehir Belediye Başkanı Gürtuna'nın CHP'den aday olması için kendisinin görevlendirildiği' şeklindeki haberleri yalanlayarak, böyle bir durumu söz konusu olmadığını açıkladı.**

Başkanı Ali Müfit Gürtuna'nın hangi partiden aday olacağı ile ilgili haberlere sık sık rastlanıyor. Bazı haberlerde de; CHP'nin İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı adaylığı için Gürtuna'ya sürekli çağrı yaptığı ve bu adaylığa ikna etmesi için Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün görevlendirildiği iddia ediliyor. Kadıköy'ün CHP'li Belediye Başkanı Selami Öztürk ise bu "söylenti haberleri"ne karşılık bir açıklama yapma gereğini duydu. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün konuyla ilgili olarak 8 Ocak Perşembe günü(dün) yaptığı açıklama metni şöyle:

**'Sayın Gürtuna ile görüşmedim ve görüşmem olmayacaktır'**

Basında son birkaç gündür Büyükşehir



Belediye Başkanı Sayın Ali Müfit Gürtuna'nın CHP'ye geçmesi için teklif yapılacağı ve bu teklifi de partim adına benim yapacağım şeklinde birtakım gerçek dışı haberler yayılmaktadır.

Şahsımı son derece rahatsız eden bu haberlerle ilgili aşağıdaki açıklamayı yapmayı zorunlu buluyorum. Şöyle ki; Belediye Başkanlarının partiye kabulü partimiz yetkili organlarına (Merkez Yürütme Kurulu ve Parti Meclisi Üyeleri) ait olup, bunun dışında bu yönde bir görev istemem söz konusu olamaz. Kaldı ki bu konudaki kişisel fikrimi Ocak 2004'de yayınlanan Ekonomi-Aktüel dergisi "EKO"da şu şekilde belirtmişim;

"Sayın Ali Müfit Gürtuna'nın CHP İstanbul Belediye Başkan adaylığı sizi şaşırtır mı? -Ben bu partide 18 yaşından beri siyaset yapan birisiyim. Sayın Gürtuna ile bizim "doku uyumsuzluğumuz" vardır. O bakımdan o doku bize tutmaz, bizim dokumuz onlara tutmaz". Bugün de Sayın Ali Müfit Gürtuna'nın CHP'ye geçmesi konusunda aynı düşüncelerim devam etmektedir.

## Karagöz geleneği sürmeli

**Günümüzde artık unutulmaya yüz tutan Karagöz, geleneksel değerlerimizden...**

**G**eleneksel olan her değerimizi yavaş yavaş kaybediyoruz ya da başkalarına kapıyoruz. Özellikle Yunanistan, Kurtuluş savaşına inat mıdır nedir, her şeyimize sahip çıkıyor. Son olarak da Karagözümüz nedense birden bire milliyet değiştirdi!

Karagöz'le Hacivat'a sonunda Kadıköylüler de sahip çıktı.

Tiyatro sanatçısı Yalçın Akçay, Kadıköy'de her fırsatta Karagöz oynatıyor. "Hayali Yalçın" da diyebiliriz yani kendisine. Son olarak da dep-

remde zarar gördüğü için yeniden yapılan Halil Berk İlköğretim Okulu'nda düzenlenen törende Kadıköy Belediyesi küçük bir etkinlik yaptı. Bu etkinlikte de çocuklara Karagöz oynatıldı.

**Gazete Kadıköy olarak, günümüzde unutulmaya yüz tutan güzel bir geleneğimiz olan Karagöz-Hacivat'ı özellikle genç okuyucularımıza anlatmak ve tanıtmak istedik...**

de, Karagöz'le Hacivat'ın derinden birer tasfirlerini yaparak konuşmalarını hareketleriyle bir perde arkasından yansıtmış. Sonraları yeni konuşmalar, yeni tipler eklenerek yayılan bu oyun, en güldürücü tip olarak Karagöz'ün adıyla anılır olmuş.

İkinci öykü ise şöyle; Karagöz ile Hacivat, Anadolu Selçuklu döneminde (1075-1318) yaşamışlar. Karagöz, İstanbul Tekfur'unun Çingene asıllı sevisiymiş ve adı tarihe sofozlu Karagöz Bali Çelebi olarak geçmiştir. Hacivat ise Bursalı ve Anadolu Selçuklu Sultanının habercisiymiş. Bunlar her yıl birkaç kez görevli olarak gelip giderken yolda karşılaşırlar, konuşmalarıyla etraftakileri güldürürlermiş. Hacı İvaz bir Mekke yolculuğu sırasında öldürülünce, bu söyleşilerden yoksun kalan dostları onun anısını yaşatmak için bir tasfir yapıp perdede canlandırmışlar ve böylece Karagöz oyunu ortaya çıkmış.

Karagöz oyunu kesin biçimini 17. yüzyılda almıştır. Bu yüzyılda, Karagöz üzerine en çok bilgili Evliya Çelebi'de buluyoruz ve Hacivat'la Karagöz'ün adlarına ilk kez onun Seyahatnamesi'nde rastlıyoruz.



**Bir görüşe göre, Karagöz ile Hacivat'ın gerçekten yaşamış kişiler...**

**Oyun hep dört bölümdür**

Karagöz oyunu dört bölüme ayrılır:

1-Mukaddime (öndeş veya giriş), 2-Muhavere (söyleşme), 3-Fasıl (oyunun kendisi) 4-Bitiş.

Karagöz oyununun asıl tipleri halkı temsil eden Karagöz ile az çok mürekkep yalancı olan Hacivat'tır. Bu ikilinin dışında oyunun belli başlı karakterleri de vardır. Örneğin Tuzsuz Deli Bekir, Arap Bacı, İmam, Yahudi, Beberuhi, Kaynana, Tiryaki, Kekeme ve Zenne gibi... "Haylabaz"

denen Karagöz oynatıcısının tasfirleri hazırlayan, kalabalık sahnelerde göstermelik tutan yardımcılarına da "yardak" adı verilir. Karagöz oyunu hep Hacivat'ın "Yıktın perdeyi eyledin viran, varayım sahibine haber vereyim heman" diyerek perdeyi terk etmesi, ardından da Karagöz'ün "Her ne kadar şürc-i lisan ettiksek affola" diyerek izleyicilerden özür dilemesi ve gelecek oyunu bildirmesiyle son bulur.

Eğer Kadıköylü gençlere o eski eğlenceleri anlatabilirdik ne mutlu bize...

**Gül Sökmen**



Yalçın AKÇAY (Tiyatro sanatçısı)

Karagöz, geleneksel değerlerimizden. Meddah gibi, Karagöz gibi geleneksel sevir oyunlarımızın yaşatılması gerektiğine inanıyorum. Bu yüzden genç kuşakların Karagöz'ü unutmaması, öğrenebilmesi için okullarda oynuyoruz. Ayrıca KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri'nin Semtevi'nde de Karagöz oynuyorum.

## Erenköy Gönüllülerinin seminerleri sürüyor

**K**ASDAV Erenköy Gönüllüleri tarafından düzenlenen "Psikolojümla Sohbetler" başlıklı eğitim seminerleri devam ediyor. Geçtiğimiz günlerde de Adalet Bağdu'nun "Korkularımızın ve sorunlarımızın üstesinden nasıl geliriz" konulu seminer, Özel Kalamış Okulu'nun konferans salonunda gerçekleşti. Büyük bir katılımla gerçekleşen seminer, dinleyiciler tarafından beğeni ile karşılandı. Psikolojümla Sohbetleri düzenleyen KASDAV Erenköy Gönüllüleri Başkanı

Yasemin Başöz, yapılan seminerle ilgili şunları söyledi: "Psikolojümla Sohbetler" insanların psikolojik desteğe her zamankinden daha fazla ihtiyaç duyduğu son günlerde yürekleri ilaç gibi geliyor. Ayrıca bu sohbetler bize kendimizi tanıma ve korkularımızdan kurtulma fırsatı veriyor" Erenköy Gönüllüleri Başkanı Yasemin Başöz, bir sonraki Psikolojümla Sohbetler eğitim seminerinin 30 Ocak 2004 tarihinde 18.00-20.00 saatlerinde Erenköy Mahalle Evi'nde yapılacağını da sözlerine ekledi.



# BAUHAUS'dan yaş günü fırsatları...

Tüm marketlerimizden 23 Ocak 2004 tarihine kadar HSBC Advantage Kredi Kartı veya Advantage Card ile yapacağınız alışverişlerinizde **Asgari tutar yok, peşinat yok, 3 taksit "0" faiz!**

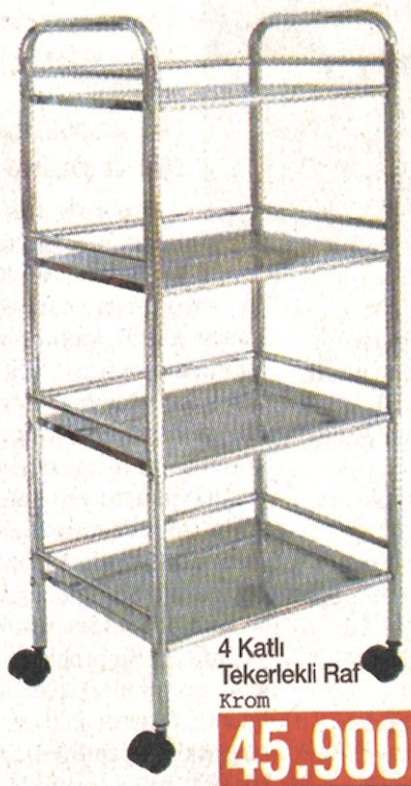
• 4 TAKSİT % 1.87  
• 5 TAKSİT % 3.77  
• 6 TAKSİT % 5.68

• 7 TAKSİT % 7.61  
• 8 TAKSİT % 9.56  
• 9 TAKSİT % 11.54

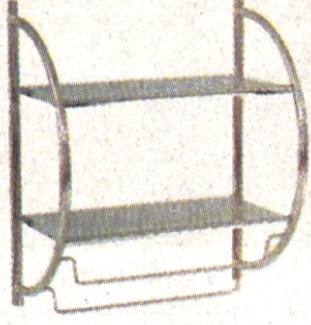
• 10 TAKSİT % 13.53  
• 11 TAKSİT % 15.54  
• 12 TAKSİT % 17.57

• 13 TAKSİT % 19.62  
• 14 TAKSİT % 21.69  
• 15 TAKSİT % 23.78

• 16 TAKSİT % 25.89  
• 17 TAKSİT % 28.02  
• 18 TAKSİT % 30.16



4 Katlı Tekerlekli Raf Krom  
**45.900.000.TL**



Havluluk Asma Raf Krom  
**29.900.000.TL**

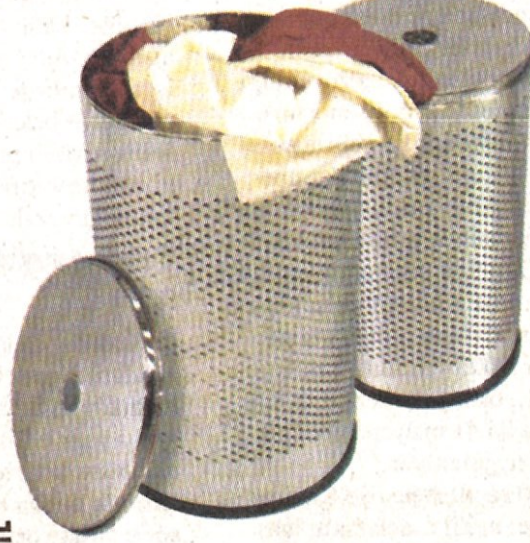


3 Katlı Tekerlekli Raf Krom  
**39.900.000.TL**

SADECE BAUHAUS'DA

Çamaşır Sepeti Krom, 310x540 cm  
**34.900.000.TL**

360x580 cm: 44.900.000.-TL



Chic Ayaklı Havluluk  
**59.900.000.TL**

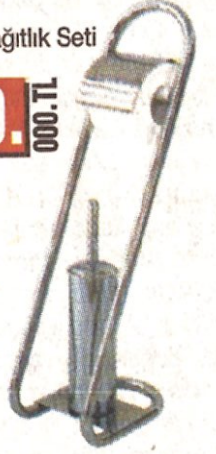


Clara Ayaklı Havluluk  
**49.900.000.TL**

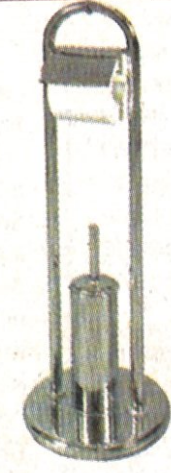


İTHAL YENİ ÜRÜN

Betty Tuvalet Fırçası Kağıtlık Seti Krom  
**49.900.000.TL**



Lillo C Tuvalet Fırçası Kağıtlık Seti Krom  
**59.900.000.TL**



Lillo 2 Tuvalet Fırçası Kağıtlık Seti Krom  
**59.900.000.TL**



Vitra Kemer Lavabo+Ayak  
**149.000.000.TL**

Aksesuarlar fiyata dahil değildir.



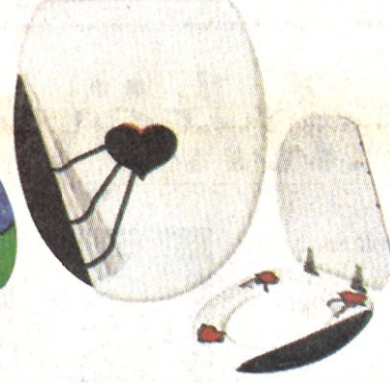
Vitra Kemer Rezervuar+Klozet  
**229.000.000.TL**

POSEIDON

Madonna  
**67.900.000.TL**



Open Heart  
**99.000.000.TL**



Pacific Dream  
**105.000.000.TL**



YENİ ÜRÜN

The Rabbit  
**49.900.000.TL**



İTHAL Klozet kapakları



Bella Banyo Dolabı  
• Komple masif  
• Seramik lavabolu  
• Çeşiz cilalı  
• 2 adet aplik aydınlatmalı  
• Ayarlanabilir bingö ayaklı  
90x192x37 cm  
**399.000.000.TL**



Vitrablok Cam Tuğla  
**2.790.000.TL**

İTHAL

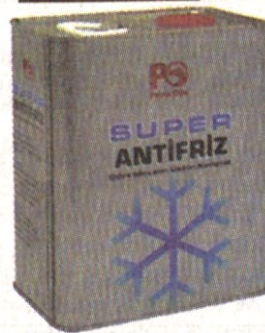
Isıl Tuz Buz Çözücü 10 kg  
**2.500.000.TL**

25 kg: 5.500.000.-TL



Aksesuarlar fiyata dahil değildir.

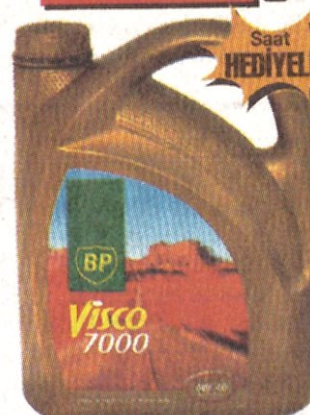
Petrol Ofisi Antifriz 3 lt  
**9.900.000.TL**



İce Blok Zincir Asimetrik X deseni Pratik gardırme mekanizması  
**27.500.000.TL**



BP Visco 7000 Motor Yağı OW-40, 4 lt  
**49.950.000.TL**



Fantastik Banyo Dolabı  
• Komple MDF üzeri lake boya  
• 2 adet spot  
• 3 çekmeceli  
• Kiri çamaşır sepeti  
100x193x38 cm  
**359.000.000.TL**

Aksesuarlar fiyata dahil değildir.

Bu fiyatlar 23 Ocak 2004 tarihine kadar geçerlidir.

# BAUHAUS®

Daha iyisi için...



## Altyapı seçmeleri başlıyor

İnciribostan Spor Kulübü'nün altyapı seçmeleri başlıyor. Deneyimli hocaların denetiminde yapılacak olan seçmeler, 11 Ocak Cumartesi ve 12 Ocak Pazar günleri saat 11.00'de başlayacak. Seçmeler 17-18

Ocak Cumartesi-Pazar günleri devam edecek. Seçmelere 1989-90-91-92-93 doğumlular alınacaktır. Daha geniş bilgi almak isteyenler (216) 340 26 80 nolu telefondan Cemil Toptaş ile görüşebilirler.

# SPOR

## Rüştü'ye ağır eleştiri

Barcelona'nın R.Santander karşısında aldığı 3-0'lık yenilgi sonrası İspanya'nın gündemi, maçta yediği hatalı goller yüzünden milli kaleci Rüştü oldu. Basın, Rüştü'nün 3 affedilmez hatayla 3 gol yediğini öne sürdü.

Basının katı tutumuna karşın, teknik direktör Rijkaard Rüştü'ye destek verdi. Başkan Laporta da, "Rüştü olağanüstü bir kaleci. Yaşanlar talihsizlik. Ne olursa olsun bizim tam desteğimize sahip" dedi.

## FB'li basketçiler başarılı



## FB baskette bayanlarla sevindi

Fenerbahçe, yeni yılda basketbola bir iyi bir de kötü başlangıç yaptı. Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda 4 Ocak Pazar günü oynanan Bayanlar Basketbol Ligi maçında Fenerbahçe-Ceyhan Belediyesi sporu zorlu bir mücadeleden sonra 73-59 yenmeyi başaran, Erkekler Basketbol Ligi'nde 3 Ocak Cumartesi günü Haldun Alagaş Spor Salonu'nda oynanan yeni yılın ilk derbi maçında ise Fenerbahçe takımı Efes Pilsen'e 66-82 yenildi.

Fenerbahçe Bayan Basket takımı sahaya; Bethany Donahin, Nilay Yiğit, Sanja Peric, Müjde Yüksel, Esra Şencebe 5'i ile, Ceyhan Belediyespor ise; Didem Sarıca, Marijana Ivoviç, Burcu Atalay, Fadime Birbuğa, Filiz Yükrük 5'i ile çıktı. 1. periyoda Fenerbahçe çok hızlı başladı, maçın hemen başında attığı basketle öne geçti. Özellikle Fenerbahçe'de Bethany hem hücum hem de savunma ribauntlarını almada çok başarılı olduğu görüldü. Ceyhan da Burcu Atalay'nın arka arkaya attığı 2 üçlükle periyodu 16-20 Ceyhan lehine bitmesini sağladı. 2. periyoda hızlı giren taraf Ceyhan oldu. Farkı korumak için çok uğraşmalarına rağmen Fenerbahçe'den Müjde'nin attığı sayılar ile devre 32-30 Fenerbahçe lehine sonuçlandı. 3. periyoda Fenerbahçe Müjde'nin basketi ile başladı. Fakat Ceyhan buna üçlükle cevap verince maç başa baş gümeye başladı. 3. çeyrek 48-40 Fenerbahçe lehine bitti. 4. periyot maçta en çok çekişmenin olduğu ve kader anının yaşandığı son devre oldu. Maç bir ara 57-57 beraberliğe gelmesine rağmen Ceyhan'in en skorcu oyuncusu Burcu Atalay ve Marijana Ivoviç 5 faul alıp çıkınca, Fenerbahçe'nin de Serap ve Bethany oyuna ağırlıklarını koyunca maç 73-59 Fenerbahçe'nin galibiyetiyle bitti. Nilay Yiğit yaptığı 11 asistle sahanın en iyi oyuncularından biri olduğunu ispatladı.

## Erkekler yenik

3 Ocak Cumartesi günü Haldun Alagaş Spor Salonu'nda oynanan yeni yılın ilk derbi maçında Fenerbahçe Erkekler Basket Takımı, Efes Pilsen'e 66-82 yenildi.

Fenerbahçe sahaya; Rasim Başak, Zeki Gülay, Umut Yenice, Barış Güney, Mike Jones beşlisi ile Efes Pilsen ise; Ender Arslan, Nikola Prkacin, Antonio Granger, Kaya Peker, Trajan Langdon beşlisi ile çıktılar.

1. periyot adam adama savunma ile başladı. İlk sayıyı Efes attı. Başa baş bir mücadele sergilendi. Özellikle Fenerbahçe savunmada Barış Güney ile başarılı oldu. Fakat Efes'in üçlükleri sayı olunca ilk çeyrek 12-16 Efes lehine bitti. 2. periyoda Efes hızlı girdi. Özellikle Trajan Langdon isabetli şutlar atarak arayı açmaya başladı. Atılan faullerde Fenerbahçe çok düşük bir yüzdeyle oynadı. Devrenin bitmesine az kala Efes koçunun yaptığı itirazdan dolayı aldığı teknik faul Fenerbahçe tarafından sayıya çevrince ilk devre 28-38 Efes lehine bitti. 3. periyoda Fenerbahçe Barış Güney'in üçlüğü ile arayı kapatmaya çalıştıysa da hücumlardan boş dönem ribauntlarında yüzde 28 gibi düşük bir yüzde ile oynaması periyodu 40-60 gibi farklı bir skorla bitmesini sağladı.

4. periyodla oyun kontrolünü tamamen ele alan Efes, maçı 66-82 kazandı.

Jak BENZONANA

# İlçemizin Lig heyeti sistemli çalışıyor

Kadıköy'deki okullararası spor müsabakalarını organize eden İlçe Lig Heyeti, çalışmalarını tamamladı

Okullararası Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Belediyesi ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Kupası müsabakalarını organize eden İlçe Lig Heyeti yoğun bir şekilde yürüttüğü çalışmalarını bitirdi. 14 branşta yapılacak olan spor müsabakalarına; Kadıköy İlçe Milli Eğitime bağlı resmi ve özel olmak üzere 180 okul katılıyor.

**Okullararası Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Belediyesi ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Kupası müsabakalarını organize eden İlçe Lig Heyeti sistemli bir şekilde yürüttüğü çalışmalarını tamamladı. 14 branşta yapılacak olan spor müsabakalarına, Kadıköy İlçe Milli Eğitim'e bağlı resmi ve özel 180 okul katılıyor.**

yetiştiğini belirten Kadıköy İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Hasan Demir, "Biz spora sosyal bir faaliyet olarak bakıyoruz. Bu tür organizasyonları yapmaktaki amacımız; tüm öğrenci ve öğretmenlerin birbirleriyle iyi bir iletişim kurup, tanışıp kaynaşmalarını sağlamak. Bizim öncelikli hedefimiz budur. Tabii ki okullarımız da spor müs-

sabakalarında başarıyı yakalayıp öne çıkmak isteyecektir, bu da çok doğaldır. Ama müsabaka ve yarışlarda hiçbir zaman centilmenliğin dışına çıkılmasına izin vermeyeceğiz" dedi. Müsabakaları düzenledikleri ilk yıllarda derece giren okul ve öğrencilere ödülleri, kıstıtlı olan imkanlarını zorlayarak verdiklerini, son yıllarda ise Kadıköy Belediyesi'nin büyük desteğiyle hakem ile gözlemci giderleri, kupa, plaket ve madalyaların verildiğini söyleyen Demir, "Eskiden ödülleri organize etmekte zorlanıyorduk, son 6 yıldır ise belediyenin katkılarıyla bu sorunlarımızı çözdük. Ben 180 okulumuz adına başta Belediye Başkanı Sayın Selami Öztürk olmak üzere, Fikirtepe tesislerini bize tahsis eden Fenerbahçe Kulübü yetkililerine ve emeği geçen herkese teşekkür ederim" diye konuştu. Müsabakaların çoğunun okullara ait tesislerde yapıldığını, önceki yıllarda olduğu gibi bu yıl da sistemli çalışarak bir sorun yaşamayacaklarını ifade eden İlçe Lig Heyeti Spor Okulları Koordinatörü Hüseyin Avni Pehlivan ise, "Yaklaşık 40 gündür lig heyetinde bulunan 8 arkadaşım ile birlikte



Deneyimli öğretmenlerden oluşan Lig Heyeti'nin düzenlediği müsabakalara 180 okul katılacak...

müsabakaların fikstür hazırlığına yoğunlaştık. Çalışmalarımızı tamamladık ve ilçemizde bulunan 180 okula gönderdik. Yüzme ve atletizm dışında diğer tüm branşlar okullarımızın tesislerinde yapıyor. Lig heyeti olarak Okullararası Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Belediyesi ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Kupası müsabakalarını en iyi şekilde organize edip yüzümüzün aklıyla çıkacağız" şeklinde konuştu.

## Organizasyonun kumayları

Okullararası Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Belediyesi ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Kupası müsabakaları İlçe Lig Heyeti de şu isimlerden oluşuyor:

Başkan Hasan Demir (İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü), Koordinatör Hüseyin Avni Pehlivan (Kemal Atatürk Lisesi), üyeler Tayfun Güder (Hayrullah Kefoğlu Lisesi), Selma Arın (Moda İlköğretim Okulu), Benal Baştürk (Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi), İnci (Dandar) Uysal (İntaş Lisesi), Burhan Varol (Nuri Cingiltoğlu Lisesi), Gaye Meraler (Halil Atamavci İlköğretim Okulu), Gülşen Kaya ve Şahin Yeşildağ (İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Gençlik Hizmetleri Beden Eğitimi ve İzcilik Şefliği).

HÜSEYİN YELKENCI



Haber-fotoğraf

# Yaş gruplarının çalışma ilkeleri var

Futbol takımlarının altyapı çalışmalarında izlenecek yöntem, yaş gruplarına göre değişiyor. Her yaş grubuna farklı antrenman yöntemleri uygulanması gerektiğine dikkat çeken uzman antrenör Uğur Özcan, bu konunun büyük önem taşıdığını söylüyor. Özcan, yaş gruplarına göre verilecek eğitimi şöyle açıklıyor:

**-6-10 yaş grubu çocuklar:** Bu yaş grubunda çocukların taklit etme içgüdüleri çok kuvvetlidir. Onlar gruplar halinde bulunmaktan hoşlanırlar. Haftada iki gün antrenman yeterli olduğu bu yaş grupları sürekli topla oynatılmalı, istek ve arzuları karşılanmalıdır. Ayrıca dar alanlarda küçük gruplar halinde oyunlar tercih edilip serbestçe oynatılmalıdır. Bu yaş grubu için antrenörün otoritesi henüz geçerli değildir. Onun için çocuğu ödüllendirip zevk alması sağlanmalı, en iyi çalışma şartları oluşturulmalıdır. Veli-antrenör iyi ilişkiler kurup çocukla ilgili ortak hareket etmelidir.

**-10-12 yaş grubu:** Bu yaş grubu çocuklarda öğrenmenin altın çağı dönemi. Onlar söylenenleri çok çabuk kavrar. Mutlaka doğruların yapıp öğretilmesi gerekir. Eğer bir yanlış yapıldıysa da hemen düzeltilmelidir. Görerek öğrenen bu gruplar teknik eğitim olarak tüm top tekniklerini kolayca kavrar ve becerirler. Bu yüzden antrenör hareketleri iyi yapabilecek beceriye sahip olmalıdır. Çocuklar antrenörlerini bir lider olarak görür. Eğer antrenör iyi liderse takım ruhu oluşmaya başlar.



Antrenör Uğur Özcan, altyapı çalışmalarının yaş gruplarına göre farklılıklar gösterdiğini vurguluyor...

**-12-14 yaş grupları:** Bu yaş grubu çocuğun fiziksel olarak önemli değişimler geçirdiği bir dönemdir. Fizyolojik olarak yaşanan değişim çocuğun koordinatif yeteneklerinin değişimini olumsuz yönde etkiler. 11'e 11 oyuna geçiş döneminde kendini ispat etme çabası vardır. Onun için çocuklara zihinsel ve fiziksel antrenmanlar yaptırılarak zor şartlarda müsabakaya hazır hale getirilmelidir. Çocuğun fizyolojik gelişimine uygun olarak kondisyonel çalışmalar yapılabilir. Teknik becerilerin geliştirilmesine yönelik çalışmalar doğru olmalıdır. Denge eksikliği nedeniyle hatalar yapılabilir. Bu hataları gidermek antrenöre düşer. Erginlik dönemiyle ilgili olarak söz dinlememe gibi olumsuzluklar yaşanabilir. Bu hatalar doğal karşılanmalıdır.

**-14-16 yaş grubu gençler:** Bu yaş grubunda fizyolojik olarak enlemesine gelişmeler başlar. Taktik çalışmalar için en mükemmel devredir. Teknik açıdan yapılan çalışmalara taktiksel ve kondisyonel çalışmalar eklenir. Kuvvet çalışmaları bu dönemde başlar ve fizyolojik gelişimlerine uygun olarak yapılır. Liderlik, kendine güven gibi özellikler bu dönemde gelişir. Antrenman süreleri sıklığı artırılır. Hatalar düzeltilip, doğrular pekiştirilmelidir.

**-16-18 yaş grubu gençler:** Bu gruplar çok yönlü ve yoğunluğu fazla antrenmanlarla genç oyuncu bilyükler sınıfı için hazırlanmalıdır. Arkadaşlık ve takım ruhu tam anlamıyla yerleştirilir. Antrenöründen sıcaklık ve yeterli şans göremeyen bu dönem sporcular için futbola bırakmanın en uygun yaşandığı dönemdir.

## Yeni yıla sarı-lacivert girdiler

Sarılacivert Derneği üyeleri, 31 Aralık Çarşamba akşamı Fenerbahçe Divan'ında yapılan yılbaşı balosu ile 2004 yılına "merhaba" dediler.

Saat 20.30'da Sarılacivert Derneği Başkanı Ahmet Aksoy'un açılış konuşması ile başlayan yılbaşı balosu sabahın ilk ışıklarına kadar devam etti. Geceye, Fenerbahçe Yönetim Kurulu üyeleri Işık Eyiğüngör ile Rahmi Eyüboğlu eşleri ve çocuklarıyla geldiler.

Yaklaşık 120 kişinin katıldığı yılbaşı balosunda sahneye çıkan sanatçı Dodo söylediği şarkılarla üyelerine unutamayacakları bir gece geçirtti. Saatlerin 24.00'ü gösterdiği sırada patlatılan şampanyalar ve atılan havai fişeklerle süren gece, dansöz eşliğinde devam etti. Gece, çekilişi yapılan piyangoda çıkan hediyelerin dağıtımı ile neşeli bir şekilde son buldu.



**hizmet**

**WEB SİTESİNİZİN ARAMA MOTORLARINDA 1.SAYFADA İLK SIRALARDA GÖRÜNMESİNİ BİZ SAĞLIYORUZ**

**ÖNCE FİRMANIZ GÖRÜNSÜN SONRA ÖDEYİN**

www.webhastanesi.net  
http://www.nethizmet.net

Dr.Esat Işık caddesi Polat Apt. 149  
Moda Kadıköy İstanbul  
Tel : 0216 3464412-4456  
info@nethizmet.net

**ezzeytune**

## Zeytin ve Zeytinyağı

Ayvalık-Eđremit Zeytin ve Zeytinyağı satış ofisi EZZEY-TUNE, bu ürünleri karşılayabileceğiniz en güvenilir ofislerden biri. Ayrıca Çeşme sakız, Bozcaada, domatesi, Antalya Araştırma Enstitüsü'nün turuncu, bergamut, balkabağı, patlıcan, incir, karpuz, reçelleri ve hamur (keçiboynuzu) pekmezini de bulmanız mümkündür.

Ofis şu günlerde 0.5 Erken hasat zeytinyağını müşterilerine sunuyor. Bu yağın özelliği asit oranının düşüklüğü, aromasının olması, yağın dibine zeytin partiküllerini bırakması ve bir de adından anlaşılacağı gibi erken, kışın ayı içinde toplanmış. Bunları satışta özellikle belirtiyorlar, fiyatına gelince; aslında erken hasat zeytinyağının yapılsı tarzına göre daha pahalı olması gerekirken ofis fiyatı klasik zeytinyağıyla aynı fiyatta tutulmuş. İki litrelik teneke-lerde 13.000.000 TL'na sunuyorlar.



Ayrıca ofiste SEMERCİOĞLU ERKEN HASAT 5 lt. 37.500.000 TL'ye, SEMERCİOĞLU KLASİK HASAT 5 lt. 32.500.000 TL'ye, HANAN TEZVARAN 1 lt. 7.500.000 TL'ye, SEMERCİOĞLU KLASİK 1 lt. 7.500.000 TL'ye, ÇEŞME SAKIZ REÇELİ 6.000.000 TL'ye, BOZCAADA DOMATES REÇELİ 6.000.000 TL'ye, ANTALYA ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ REÇELERİNİ 6.500.000 TL'ye HARNUP (KEÇİBOYNUZU) PEKMEZİNİ 4.000.000 TL'ye bulabilirsiniz.

Zeytin çeşitlerinde sıyah zeytinleri Gemlik, yeşil zeytinleri Eđremit ve Küçükkuşu ilçelerinden getiriyorlar. Görülmeye değer 15 çeşit zeytin mevcut.

Ofis siz müşterilerimizden gördüğü ilgi üzerine fiyatlarında bir değişiklik yapmamış, eski fiyatları ile hizmetine devam ederek, yeni müşterilerine de ürün yelpazesini sunma gayretini sürdürüyor.

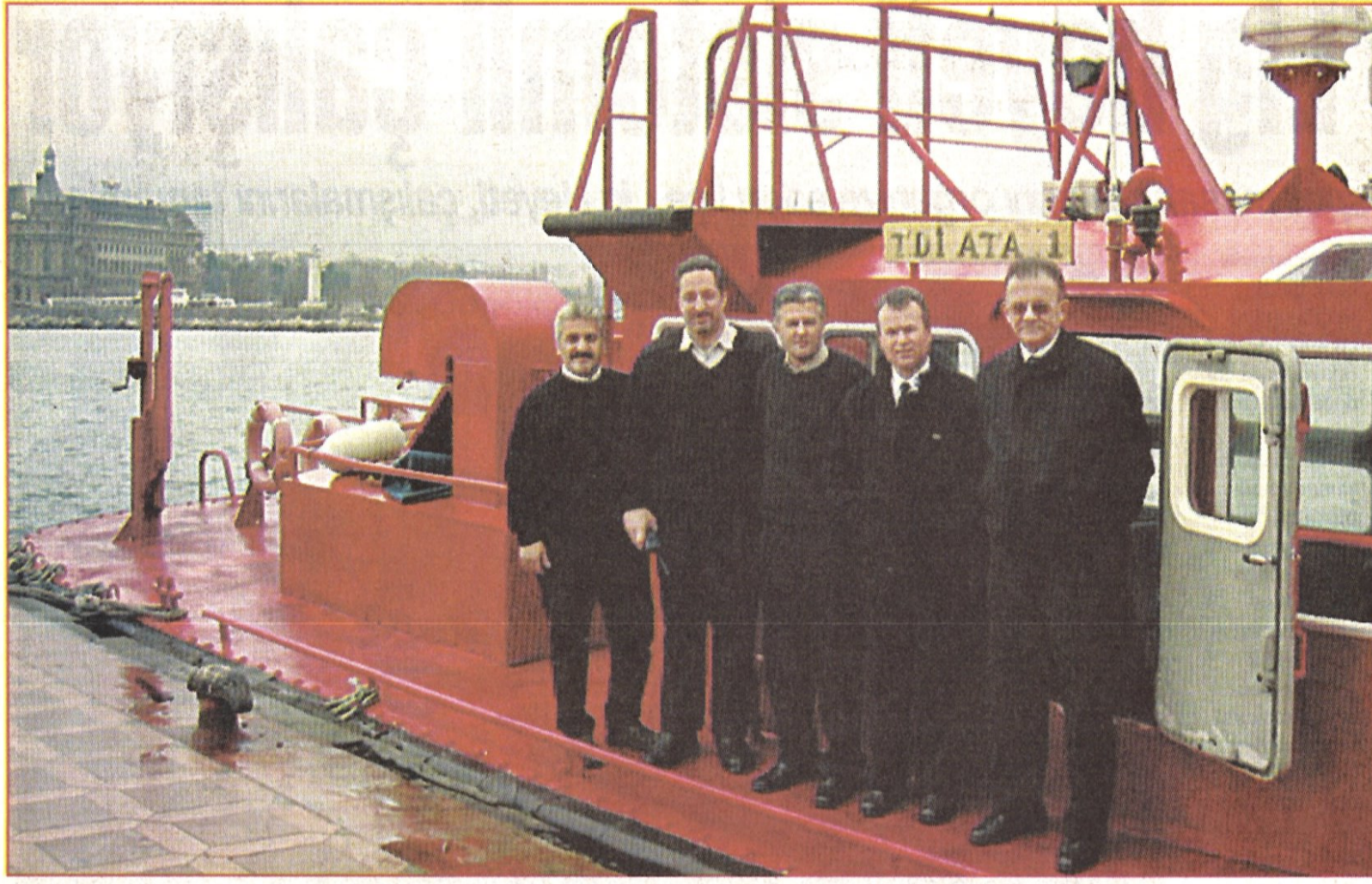
Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. Alageyik Sok. No:1 / 3 - 4 Feneryolu (İlçin Eczanesi yanı) -Kadıköy  
Tel:0216 386 60 80  
e-mail:mgtan@mynet.com

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

# KADIKÖY GAZETE

Tiyatro kayıtları sürüyor

KASDAV Kadıköy Gönüllüleri'nin "KASDAV Gençlik Tiyatrosu" yeni dönem çalışmalarına başlıyor. İçinde tiyatro sevgisi olan, amatör heyecanlı çalışmak isteyen tüm tiyatroseverleri eğitime beklediklerini belirten KASDAV Kadıköy Gönüllüleri, "Sürekli eğitim ile Ozan Barış Ayyürek yönetiminde, amatör tiyatroseverler bir araya toplanıyor. Ocak ayında başlayacak çalışmalarımızla içindeki amatör ruhu canlandırmak istiyorsanız bizimle beraber olun...Yeni dönem kayıtlarımız başlamıştır" dediler. Kayıt için ayrıntılı bilgiyi; 0216 330 21 84 ve 0543 675 63 45 no'lu telefonlardan alabilirsiniz.



Boğazlar'ın can güvenliğini sağlayan kılavuz kaptanlar gece-gündüz demeden çalışıyorlar... (Fotoğraflar: Ayşe Küçükkurt)

## Kılavuz kaptanlara çok iş düşüyor

**I**stanbul Boğazı artık Kadıköy'den kontrol ediliyor. Yıllardır Harem'de olan Türkiye Denizcilik İşletmeleri Genel Müdürlüğü Kılavuzluk İstasyonu, eski evlendirme dairesinin yerinde, TürkBalon'un hemen yanında artık. Çünkü bu bölge Marmara'ya daha hakim. Kadıköy Inciburnu Kılavuzluk İstasyonu'na; geçen hafta pazartesi günü arkadaşım Ayşe Küçükkurt'la birlikte gittik.

Kılavuz Kaptanlık İstasyonu'nda bir günü yanıttık istedik sizlere...Öyle bir meslek ki, ne saati var ne hava muhalefi... 24 saat yapılan bir iş ve Kılavuz Kaptanlık İstasyonu da 24 saat yaşayan bir yer...

Kılavuzluk hizmetleri ise uluslararası kanunlarla belirlenmiş ve epeyce eski bir meslek. Hangi kılavuz kaptana sorsanız, hep aynı televizyon dizisini söyler. Ömür Kaptan da yıllar önce TRT'de oynayan İngiliz dizisi "Kaptan Oneden" dizisini hatırlattı bize ve "İşte o dizide de gördüğünüz gibi 1800 yıllarında da vardı Kılavuz Kaptanlık" dedi.

Eskiden, çok eskiden, kılavuz isteyen gemiler, iki uzun bir kısa düdükle çağırılırdı... Şimdi ise VHF denilen radyo telefonuyla haber veriliyor ve her an hazırda bekleyen kılavuz kaptan, hava koşulları ne olursa olsun, ister yağmur, ister fırtına, ister sis... Hiçbir engel tanımıyor.

Denizciler bugünün işini yarına da bırakamazlar. Diyorlar ki, "Deniz iyi bir dosttur ama acımasızdır, zalimdir. Değil bir iki saatlik, bir sanayelik bir gecikmeyi, en ufak hatayı bile affetmez deniz"

Bizim gittiğimiz gün Baş Kılavuz Kaptan Ömür Öztaşkın'dı. Biz Ömür Kaptan'ın konduğu oldu. Her kamaranın denize baktığı istasyonda, denize hakim bir odada, masanın başında, önünde bir sürü kağıt, gözü denize masasının başında oturuyordu Ömür Kaptan. Ömür Kaptan gibi tüm kılavuz kaptanlar, o kamaraları evlerinden daha çok görüyorlar. 48 saatlik nöbetleri var. Artık gemi ne zaman gelirse, ne zaman kılavuzluk hizmeti isterse, kılavuz kaptan pilota(kılavuz kaptan motorları) biner gider. Gelen geminin çarpmı'na(ip

merdivenlerine)tırmanır ve gemiyi Boğazdan çıkarmak artık onun görevidir... Kaptanın danışmanıdır...

Ömür Kaptan'a "Boğazlar Kadıköy'den kontrol ediliyor?" değil mi diye sorduk. "Yoo" dedi. "Kontrol merkezi İstinye'de, eskiden de Ahırkapı'daydı şimdi yeni radar sistemleri kondu ve idare merkezi İstinye'ye geçti. Biz hizmet merkezimiz İstinye'de" diye konuştu.

Ömür Kaptan'la ömrünü verdiği denizleri konuşuyoruz. Baş Kılavuz Kaptan'ın bir gözü denizde, bir gözü bizde söyleşimizi sürdürüyoruz. Kılavuz kaptanlık hizmetleri hakkında bilgi alıyoruz. Örneğin, kılavuz kaptan istemenin ihtiyatı olduğunu, ancak büyük gemilerin kılavuz kaptan almalarının mecburi olduğunu öğreniyoruz. Bir de mecburi kılavuz kaptanlık kuralı varmış; ama o Türkiye'de yokmuş. Bu arada İstanbul Boğazı'nın coğrafi yapısı nedeniyle Çanakkale Boğazı'ndan daha zor olduğunu öğreniyoruz.

Ama biz denizcilik ya da kılavuz kaptanlık kurallarından çok kılavuzluk yaşamını izlemek, anlamak istiyoruz.

Görüyoruz ki, kılavuz kaptanlar hep birarada yaşadıkları için aralarında diğer mesleklerde pek olmayan bir dostluk ve dayanışma var. Onlar büyük bir deniz ailesi...Aralarında büyük bir sevgi ve samimiyet, ama buna karşın hep bir saygı var...

Bir kaptan protitipini de Ömür Öztaşkın'ın kişiliğinden çiziyoruz...

Ömür Kaptan 1968 yılında Yüksek Denizcilik Okulu'ndan mezun olmuş. Uzun yol kaptanlığı yapmış yıllarca, sonra özel armatörlük şirketlerinde çalışmış, kılavuz olmuş.

"Hangisi daha zor?" diyoruz. "Bizim için zor yoktur. Ama elbette ki ev açısından uzun yol kaptanlığı zor. Aylarca çocuğunu göremiyorsun. Özel şirketlerde çalışırken de öyle. Ancak kılavuz olduktan sonra ailenize daha çok zaman ayırabiliyorsunuz" diyor.

Aklımıza halk arasında söylenen "Denizcinin parası pul, karısı dul" lafı geliyor. Söylüyoruz, Ömür Kaptan gülüyor. "Ama bunu siz söylediniz,

ben değil, fakat doğru" diyor. Ayşe ise Ömür Kaptan'a, "Denizden bıkmadınız mı?" diye bir soru yöneltiyor.

Ömür Öztaşkın, bu soruya karşılık bir anısını anlatıyor, yorumunu da bize bırakıyor.

"Eşim evin dar geldiğini, yeni bir ev almamız gerektiğini söylüyordu. Sonunda Suadiye'de bir ev bulmuş. Bir girişin üstü, bir de üçüncü katı vardı. Mal sahibi beni üçüncü kata çıkardı, 'deniz görüyor' dedi. Birinci kata indim, karşımda iki tane ağaç. Biri çınar, diğeri ladin. Yaz kış yeşil kalan iki ağaç... Ben 'birinci kat' dedim...Yeşili, ağacı gören kat olsun istedim"

Ömür Kaptan'ın bu anısından anladık ki, kaptanlar yıllar yılı denizin üzerindedir ve onlar da yeşilin çelimini çekiyorlar.

### İstasyonları, evleri

Kılavuzluk istasyonları onların evi. Diğer meslek sahipleri gibi onlar bond çantaları değil, bavullarıyla giderler işe. Herkesin birer kamarası var. Üç vardiyalı halinde çalışıyorlar. Gemiye gidiyorlar, gemiden geliyorlar. Vakit buldukça istirahat ediyorlar ve bol bol kitap okuyorlar...

Tam o sırada Liberya bandıralı bir tankere kılavuzluk hizmeti verilecekti. Sıra da Hüseyin Ener Kaptan'ındı. Ömür Kaptan, Hüseyin Kaptan ve Ayşe ile birlikte "TDI Ata 1" adlı Kılavuz Kaptan Motoru'na bindik. Ayşe fotoğraf çekecekti. Sıkı bir poyraz estiği, Ayşe de çok zayıf olduğu için "ne olur ne olmaz" diye ona bir de can yeleği taktılar. Ayşe, Kılavuz Kaptan Motoru'nun dışına, Hüseyin Kaptan'ın ip merdivenle tankere çıkışını görüntüledi. Fotoğrafta da göreceğiniz gibi Hüseyin Kaptan, yılların verdiği alışkanlıkla, evinin merdivenlerine çıkar gibi ip merdivenlerden rahatlıkla çıkıverdi... Öylesine rahat... Halbuki biz heyecandan dolayı Hüseyin Kaptan'a doğru dürtüst bakamadık bile. Bu işin bir de dönüşü var. Çarpmı'na(ip merdiven) Kılavuz Kaptan Motoru'na inmek de var. Güzel havada neyse de, karda fırtınada o dengeyi tutturmak öyle zormuş ki...Biz de Hüseyin Kaptan'ın çıkışını izledik, havanın daha da kötüye dönebilme ihtimalini düşündük ve arkasından "iyi yolculuklar kaptan" diye seslendik...

Boğazlarımız onlara emanet, onlar da Allah'a...

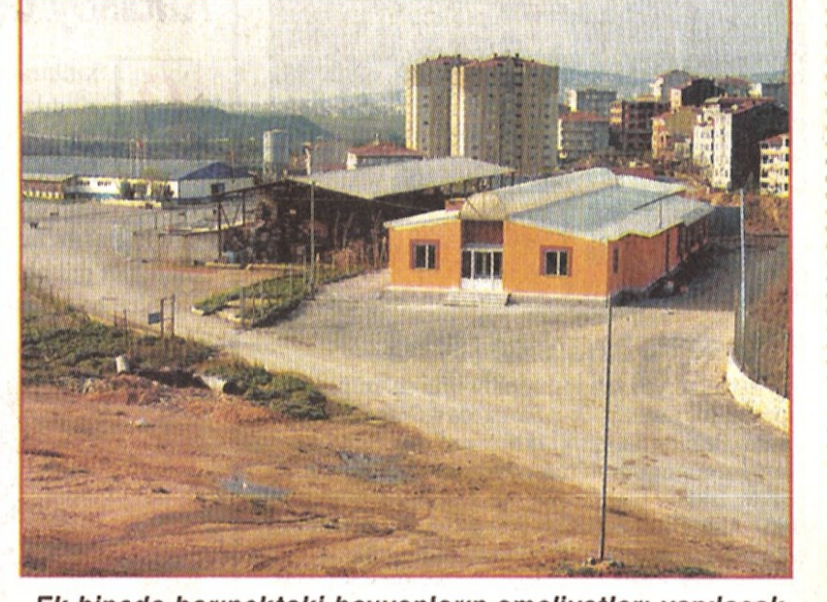
GÜL SÖKMEN



Haber

## Barınağa ek yapıldı

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü, Kadıköy Belediyesi Sokak Hayvanların Koruma ve Barındırma Merkezi'nde yeni bir ek bina yaptırdı. Yeni binada ameliyat olan hayvanlar sağlıklarına kavuşuyorlar.



Ek binada barınaktaki hayvanların ameliyatları yapılacak

**K**adıköy Belediyesi Sokak Hayvanların Koruma ve Barındırma Merkezi'ndeki hayvanların ameliyat öncesi ve sonrası barınmaları için inşa edilen yeni bina faaliyete geçti.

Yeni binada ameliyat olan köpekler dinlendirilip, iyileştirildikten sonra yuvalarına geri gönderilecek. Kadıköy Belediyesi Sokak Hayvanların Koruma ve Barındırma Merkezi'nde kalan köpeklerin ameliyatları, artık merkezin yanına inşa edilen yeni binada yapılacak. Ayrıca barınağın açık alanına yapılan yeni çalışmayla 500 köpeğin barındığı mekânın kapasitesi de 800'e çıkarıldı.

Barındırma merkezinde bulunan tek ameliyathanenin yetersiz olduğunu, bu eksikliği gidermek için eski merkezin yanına hijyenik şartlara uygun yeni bir bina yaptıklarını belirten Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Teoman Aslan, "Barındırma merkezinde hayvan sayısı gün geçtikçe arttığı için önceki ameliyathaneye artık yetmiyordu. Bunun için yeni bir ameliyathaneye ihtiyaç vardı. Fen İşleri Müdürlüğü'nün planlı çalışması sonucunda kısa sürede yeni binaya kavuştuk. Burada hem hijyenik bir ortamı bulunan ameliyathaneye hem de hayvanların ameliyat öncesi ve sonrası bakıma alınıp dinlenebilecekleri odalar yaptık" dedi.

İşmalarını buradan yönlendireceklerini belirtti. Aslan, diğer ilçelerden gelen köpeklerin de büyük sorun yarattığını, komşu belediyelerin bu konuda duyarlı olmamasının sıkıntılarını yaşadıklarını, defalarca uyarılarına rağmen bir düzelmeye olmadığını, ilerde ciddi tedbirler alarak bu sorunu kökten çözeceklerini de sözlerine ekledi.

Hayvanlara yönelik yaptıkları çalışmalarla diğer belediyelere örnek olduklarına dikkat çeken Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdür Yardımcısı Sibel Arslan ise "Biz merkezde Kadıköy Hayvan Dostları Platformu gönüllüleri ile birlikte güzel çalışmalar yapıyoruz. Belediye olarak amacımız, ilçemizde hayvanlara yönelik sorunları ortadan kaldırmak. Bu düşünceyle yaptığımız yeni binayı da hayata geçirdik" diye konuştu.

### Komşu belediyeler duyarsız

Kadıköy Belediyesi Sokak Hayvanların Koruma ve Barındırma Merkezi'nde çevre sakinlerini rahatsız eden koku sorunu da revirlere havalandırma yaparak çözüldüklerini ifade eden Teoman Aslan, önceki binayı da gözden geçirecek tüm problemleri giderdiklerini, yeni yeni ise bundan sonra ana bina olarak kullanacaklarını, merkezin ça-

ğır bölgelelerinde de hayvan sayısı gün geçtikçe arttığı için önceki ameliyathaneye artık yetmiyordu. Bunun için yeni bir ameliyathaneye ihtiyaç vardı. Fen İşleri Müdürlüğü'nün planlı çalışması sonucunda kısa sürede yeni binaya kavuştuk. Burada hem hijyenik bir ortamı bulunan ameliyathaneye hem de hayvanların ameliyat öncesi ve sonrası bakıma alınıp dinlenebilecekleri odalar yaptık" dedi.

Hüseyin YELKENCİ

## Kar yağıyor lapa lapa

**K**ar 2004'ün ilk günlerinde geldi İstanbul'a... Gazetemizin pencerelerinden en güzel kar manzarasını şüpheşiz biz izliyoruz. Sıcak bir yerin penceresinden, elinizde çay bardağı ile yağın izlemek ne güzeldir. Bembeş yaşları, yılları; örtülen çirkinlikleri seyretmek, yağın karın romantizmi ile hayal kurmak ne güzeldir. Kar güzeldir de derterli de çoktur...Yurdumuzun Akdeniz ve Ege bölgesi kıyılarında yaşayanlar bu karın ne güzelliğini bilirler ne de çilesini...Kar güzeldir, şarkıcının dediği gibi "Karda yürümek de güzeldir"...Ama dona çekmiş bir yolda, özellikle İstanbul ve Ankara gibi büyük metropollerde(İzmir karla pek tanışmadığı için o ili bir tarafa bırakıyoruz) trafik çilesi, karın zalimliğidir...

Karın zalimliğinde bahsederken, bizler yalnızca trafikten şikâyet ediyoruz. Doğu'da kapanan köy

yollarında, İstanbul, Ankara'da yakacak bulamayan fakir bölgelerinde kar daha da zalimdir...Kar fakirin üzerine ince ince yağar. Karın güzelliğini izlerken sokak çocukları gelir çoğunlukla aklımıza...Gökten beyaz kelebekler gibi yağın kar çocukları için bir neşe, bir eğlence (eh İstanbul'da biraz da tatil) demektir...Çocukların neşe içinde kartopu oynayıp, kahkaha atarak kardan adam yapmalarını izlerken düşündürür sokak çocuklarını...Diğer çocukların karda yaşadığı neşeyi, ne yazık ki sokak çocuğu yaşayamaz. Faruk Nafiz Çamlıbel'in "Han Duvarları" şiirindeki dizeleer gibi, "Gökten yağın beyaz ölüm"dür kar, onlar için...

Karlı günlerde de, karsız günlerde de sahip çıkılmı o minik yürekleri ki, kalplerine kar yağmasını hiçbir zaman, tıpkı bizim çocuklarımız gibi onlar da her mevsim mutlu olsun.



### Kar'a Serenat

Ne güzel yağıyorsun kar!  
Ay ışığında su  
Yukuda yar  
Güzeldir ancak bu kadar!  
Ne güzel yağıyorsun kar!  
Yağ ki, örtülsün  
Bütün zamanlar...  
Ümit gibi  
Bahar gibi yağ!  
(Cavidan Tümerkan)



Inciburnu'ndaki istasyonlarında görev yapan kaptanlar, kılavuzluk hizmeti verecekleri gemiyi ip merdivenden çıkıyorlar...

## Sağlıklıymı yuva arıyorum



Karma aşıları, parazit tedavileri yapılmış Alman kurt ve çoban, 1.5 aylık üç yavru yeni dostlarını arıyor

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım. Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi Tel: (0216) 499 83 90 - 499 82 85

**Duyuru**  
Kaybolan köpeğiniz için Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi'ne de bakmanızda fayda var.